



Trix & Harry-Gion Flepp

Drive By

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Daniel Whittaker	Niveau :	Intermédiaire-Avancé
Musique :	Drive By	Artiste :	Train
CD :	i Tunes	BPM :	
Intro :	Commencer avec la chanson		
Note:	Tag de 4 temps fin mur 2 / Tag valse-mix de 26 temps fin mur 4/ Restart mur 5		

POINT, POINT, SAILOR ¼ TURN R, FULL TURN L, TRIPLE ½ TURN L

1, 2 Toucher pointe PD devant PG, toucher pointe PD à D
 3 & 4 Croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)(prép. tour)
 5, 6 ½ tour à G et poids sur PG, ½ tour à G et PD pas en arrière (3h00)
 7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h00)

KICK-BALL-POINT, MONTEREY ¼ TURN L, TOGETHER, PADDLE FULL TURN R, KICK

1 & 2 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
 3, 4 ¼ tour à G et mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D (6h00)
 5, 6 Mettre PD à côté PG, ½ tour à D et toucher pointe PG à G (12h00)
 7, 8 ½ tour à D et toucher pointe PG à G, PG coup de pied en avant (6h00)

RESTART MUR 5 (6h00): Mettre PG à côté PD (&) et recommencer la danse ici dès le début

& CROSS, SIDE & CROSS, SIDE & CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS

& 1, 2 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G
 & 3, 4 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD, PD pas à D
 & 5, 6 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G
 7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN L, ROCK FWD, & STEP ¼ TURN R

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD
 3 & 4 Croiser PG derrière PD, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (3h00)
 5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 & 7, 8 Mettre PD à côté PG, PG pas en avant, ¼ tour à D (6h00)

CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L X2, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

1 & 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 3, 4 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G (12h00)
 5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
 7, 8 PG pas à G, remettre poids sur PD

CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L X2, KICK-BALL-POINT X2

1 & 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 3, 4 1/4 tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G (6h00)
 5 & 6 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
 7 & 8 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D

SAILOR STEP X2, BACK ROCK, SHUFFLE FWD DIAGONAL

1 & 2 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
 3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G
 5, 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
 7 & 8 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D (8h00)

STEP LOCK FWD DIAGONAL, SHUFFLE FWD DIAGONAL, STEP ½ L X2

- 1, 2 PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG (4h00)
3 & 4 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G (4h00)
5, 6 PD pas diagonal en avant à G (4h00), 3/8 tour à G (12h00)
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (6h00)

TAG 1 APRES MUR 2 (12h00) : HIP BUMPS

- 1, 2, 3, 4 Bouger les hanches à D, G, D, G

TAG 2 APRES MUR 4 (12h00) : 18 temps de valse et 8 temps de 4/4

VALSE BASIC FWD, BASIC BACK, TWINKLE, CROSS-SIDE-BEHIND, SIDE, DRAG, ROLLING VINE FULL TURN L

- 1, 2, 3 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, mettre PD à côté PG
4, 5, 6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD
7, 8, 9 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD
10, 11, 12 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD
13, 14, 15 PD pas à D, traîner PG vers PD (2temps)
16, 17, 18 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G (12h00)

4/4 VINE L, STEP ½ TURN L, STEP ½ TURN L

- 1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, ½ tour à G (12h00)

START AGAIN AND SMILE !