



Trix & Harry-Gion Flepp

## Drowsy Maggie

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Maggie Gallagher  
Musique : Cock Of The North  
Drowsy Maggie

Niveau :  
Artiste :

Intermédiaire  
Morrisons Jig  
The Fables  
141

CD :

BPM :

### R DIAGONAL STEP, DRAG, CLAPS, L DIAGONAL STEP, DRAG, BALL CHANGE

- 1 PD grand pas en avant à D
- 2, 3 Trainer PG vers PD sur 2 temps et toucher à côté PD (poids sur PD)
- & 4 Frapper les mains 2 fois
- 5 PG grand pas en avant à G
- 6, 7 Trainer PD vers PG sur 2 temps et touchet à côté PG (poids sur PG)
- & 8 PD pas en arrière sur la plante du pied, PG stomp en avant

### FWD ROCK, SHUFFLE ½ TURN R, FULL TURN FWD, SCUFF, HITCH, STOMP

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 3 & 4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
- 5, 6 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
- 7 & 8 PG broser le sol en avant, lever le genou G, PG stomp en avant

### STOMP, HEEL TAPS, STOMP, STOMP, HEEL SPLITS

- 1 PD stomp en avant
- & 2 Lever talon PD, baisser talon PD
- & 3 & 4 Lever talon PD, baisser talon PD, lever talon D, baisser talon D
- 5, 6 PG stomp en avant, PD stomp à côté PG
- & 7 Tourner les talons vers l'extérieur, tourner les talons vers le centre
- & 8 Tourner les talons vers l'extérieur, tourner les talons vers le centre
- Option: &7&8 peuvent être remplacés pas des Applejacks

### CROSS SHUFFLE, ¾ TURN R BACK, STEP ½ TURN R, SHUFFLE FWD

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- 3 ¼ tour à D et PG pas en arrière
- 4 ½ tour à D et PD pas en avant
- 5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
- 7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

**START AGAIN AND SMILE !**