



Trix & Harry-Gion Flepp

Drunken Sailor

Line Dance, 32 Counts, 1 Walls, Contra

Chorégraphe: Séverine Fillion

Musique : Drunken Sailor

CD :

Intro : 8 temps

Niveau :

Artiste :

BPM :

Débutant

Irish Rovers

122

Position de départ : 2 lignes face à face (soit en ligne ou en cercle)

CHASSE, STEP, HEEL TWIST (X2)

Lever les bras et joindre les paumes des voisins à D et à G

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
- 3 & 4 PG pas en avant, écarter les Talons, ramener les Talons au centre (poids sur PD)
- 5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
- 7 & 8 PD pas en avant, écarter les Talons, ramener les Talons au centre (poids sur PG)

HEEL SWITCHES, CLAPS, GALLOP FULL TURN R

Lacher les bras pour 1 – 4 et mettre les mains sur les hanches pour 5 - 8

- 1 & 2 & Toucher Talon D en avant, mettre PD à côté PG, toucher Talon G en avant, mettre PG à côté PD
- 3 & 4 Toucher Talon D en avant, frapper les mains 2x
- 5 & ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD
- 6 & ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD
- 7 & 8 ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (12h)

HEEL SWITCHES, CLAPS, GALLOP FULL TURN L

Lacher les bras pour 1 – 4 et mettre les mains sur les hanches pour 5 – 8

- 1 & 2 & Toucher Talon G en avant, mettre PG à côté PD, toucher Talon D en avant, mettre PD à côté PG
- 3 & 4 Toucher Talon G en avant, frapper les mains 2x
- 5 & ¼ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG
- 6 & ¼ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG
- 7 & 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (12h)

SHUFFLE, SHUFFLE ½ TURN R X2, SHUFFLE BACK

Lacher les bras pour 1 & 2 et 7 & 8, joindre la paume D avec le danseur d'en face pour 3 – 6, main G à la taille

- 1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 3 & 4 ½ tour à D autour du partenaire d'en face : PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
- 5 & 6 ½ tour à D autour du partenaire d'en face : PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière (retrouver sa place de départ)

OPTION : 7 & 8 pour changer de partenaire, faire le shuffle en diagonale en arrière à G

START AGAIN AND SMILE !