



Trix & Harry-Gion Flepp

East To West

Line Dance, 96 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Larry Hayden
Musique : Coast To Coast
CD : America 10th Album
Intro : 32 Counts

Niveau : Novice
Artiste : Modern Talking
BPM : 130

SIDE, TOGETHER, CHASSE WITH ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, SHUFFLE FWD

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ à D et PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

ROCK & CROSS TWICE, CROSS BACK SIDE (3 COUNTS OF JAZZ BOX), CROSS

1&2 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
3&4 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7, 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

BACK, SIDE, COASTER STEP, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN L

1, 2 PD pas en arrière, PG pas à G
3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7&8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ à G et PG pas en avant

ROCK ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ½ TURN R, CROSS SHUFFLE

1, 2 ¼ tour à G sur plante PG et PD pas à D, remettre poids sur PG
3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D
7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

MONTEREY 1/2 TURN R TWICE

1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5, 6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
7, 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

KICK BALL STEP, STEP, TOUCH, KICK BALL STEP, STEP, TOUCH

1&2 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3, 4 PD pas en avant, toucher pointe PG derrière PD
5&6 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, toucher pointe PD derrière PG

FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN R TWICE, BACK ROCK

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3&4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
5&6 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière

Variation: SHUFFLE BACK TWICE

3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

CROSS, SIDE, SAILOR STEP WITH A DIG, STEP (TWICE)

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher talon PD en avant, baisser PD
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher talon PG en avant, baisser PG

CROSS ROCK, CHASSE R, CROSS ROCK, SAILOR ½ TURN L

- 1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, ½ tour à G et PD pas à D, PG pas sur place

CROSS ROCK, CHASSE R, CROSS ROCK, SAILOR ½ TURN L

- 1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, ½ tour à G et PD pas à D, PG pas sur place

CHASSE R, BACK ROCK, KICK BALL CROSS TWICE

- 1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5&6 PG coup de pied en avant, PG petit pas en arrière, croiser PD devant PG
7, 8 PG coup de pied en avant, PG petit pas en arrière, croiser PD devant PG

CHASSE L, BACK ROCK, KICK BALL CROSS TWICE

- 1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5&6 PD coup de pied en avant, PD petit pas en arrière, croiser PG devant PD
7, 8 PD coup de pied en avant, PD petit pas en arrière, croiser PG devant PD

START AGAIN AND SMILE !