



Trix & Harry-Gion Flepp

## Easy Come Easy Go

Line Dance, 40 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Debbie O'Hara  
Musique : Any Man Of Mine  
Any Way The Wind Blows

Level :  
Artist :

Beginner  
Shania Twain  
Brother Phelps  
78

CD :

BPM :

### TOE, HEEL, CROSS, HOLD, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1, 2 Toucher pointe PD à côté PG (genou D tourné à G), toucher talon PD à côté PG (genou D tourné à D)  
3, 4 Croiser PD devant PG, pause  
5, 6 Toucher pointe PG à côté PD (genou G tourné à D), toucher talon PG à côté PD (genou G tourné à G)  
7, 8 Croiser PG devant PD, pause

### TOE, HEEL, CROSS, HOLD, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1, 2 Toucher pointe PD à côté PG (genou D tourné à G), toucher talon PD à côté PG (genou D tourné à D)  
3, 4 Croiser PD devant PG, pause  
5, 6 Toucher pointe PG à côté PD (genou G tourné à D), toucher talon PG à côté PD (genou G tourné à G)  
7, 8 Croiser PG devant PD, pause

### LONG STEP BACK, DRAG, HOLD, STEP, STEP, STEP, TOUCH

- 1,2,3,4 PD grand pas en arrière, glisser PG à côté PD sur 2 counts (poids sur PG), pause  
5,6,7,8 Pas sur place PD, PG, PD, toucher PG à côté PD

### CHASSE LEFT AND RIGHT WITH CLAP

- 1, 2 PG pas à G, rassembler PD à côté PG  
3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains  
5, 6 PD pas à D, rassembler PG à côté PD  
7, 8 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains

### STEP TOUCH WITH CLAP, KICK, KICK, STEP BACK, ¼ TURN LEFT & STEP FORWARD, SCUFF

- 1, 2 PG pas à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains  
3,4,5,6 PD 2 Kicks en avant; PD pas en arrière, toucher point PG en arrière  
7,8 PG pas à G avec ¼ tour à G, PD Scuff en avant

**START AGAIN AND SMILE !**