



Trix & Harry-Gion Flepp

El Lado Oscuro

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls
Cuban (ChaCha)

Chorégraphe:	José Miguel Belloque Vane	Niveau :	Novice
Musique :	El Lado Oscuro	Artiste :	Jarabe De Palo
CD :	Edition spéciale (contacter le WCDF Music Board)	BPM :	105
Intro :	32 temps, commencer la danse avec la chanson		
Note:	Danse de compétition WCDF 2010 niveau "Novice"		

SIDE, 1/8 TURN R AND ROCK FWD, 1/8 TURN L AND CHASSE, 1/8 TURN L AND ROCK FWD, BACK LOCK STEP

1 PD pas à D
2, 3 1/8 tour à D et PG pas en avant (1h30), remettre poids sur PD
4 & 5 1/8 tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G (12h00)
6, 7 1/8 tour à G et PD pas en avant (10h30), remettre poids sur PG
8 & 1 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière (10h30)

BACK ROCK, 1/8 TURN R AND STEP, ¼ TURN L BEHIND, ¼ TURN L STEP, ROCK FWD, ¼ TURN R CHASSE

2, 3 PG pas en arrière, remettre poids sur PD (10h30)
4 1/8 tour à D et PG pas en avant (12h00)
& 5 ¼ tour à G et croiser PD derrière PG (9h00), ¼ tour à G et PG pas en avant (6h00)
6, 7 PD pas en avant, remettre poids sur PG
8 & 1 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D (9h00)

HOLD & SIDE, HOLD & SIDE, 1/8 TURN R ROCK FWD, 1/8 TURN L CHASSE ¼ TURN L

2 & 3 Pause, mettre PG à côté PD, PD pas à D
4 & 5 Pause, mettre PG à côté PD, PD pas à D
6, 7 1/8 tour à D et PG pas en avant, remettre poids sur PD (10h30)
8 & 1 1/8 tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h00)

STEP, ½ TURN L FLICK, STEP, ½ TURN L, BATTUCADAS, TOUCH

2, 3 PD pas en avant, ½ tour à G et PD coup de pied en arrière (12h00)
4 & PD pas en avant, ½ tour à G (6h00) (poids sur PD)
5 & Appuyer plante PG en avant, PG pas en arrière
6 & Appuyer plante PD en avant, PD pas en arrière
7 & Appuyer plante PG en avant, PG pas en arrière
8 Toucher Pointe PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !