



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !



Trix & Harry-Gion Flepp

Everybody's Here

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gaye Teather
Musique : Everybody's Here
CD : American Saturday Night
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Brad Paisley
BPM : 104

TOUCH, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Toucher pointe PD devant, balayer PD à D et en arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Balayer PD à D avec ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant (6h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE ¼ TURN L, WALK ¼ TURN L (= ½ CIRCLE) , WEAVE L

Note: Avec les prochains 4 temps faire un ½ cercle à G
1 & 2 PG pas à G avec 1/8 tour à G, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant
3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (1-4: ½ tour à G) (12h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Floor Split: Sur la même musique: Stroll along cha cha

START AGAIN AND SMILE !