



Trix & Harry-Gion Flepp

Firecracker

Line Dance, 56 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Robert Lindsay
Musique : You Set My Heart On Fire
CD : Iparhi Logos
Intro : 48 counts

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Helena Paparizou
110

STEP FWD WITH HIP BUMPS (TWICE), STEP, ½ L TURN WITH KICK, COASTER STEP

1 & 2 PD pas diagonal en avant à D et bouger les hanches à D, à G, à D
3 & 4 PG pas diagonal en avant à G et bouger les hanches à G, à D, à G
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G et PG coup de pied en avant
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

¼ R TURN WITH HIP BUMPS, ½ R TURN WITH HIP BUMPS, BACK ROCK, KICK BALL CROSS

1 & 2 ¼ tour à G et PD pas à D et bouger les hanches à D, à G, à D
3 & 4 ½ tour à D et PG pas à G et bouger les hanches à G, à D, à G
5, 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
7 & 8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

LUNGE, COASTER STEP, & LUNGE, COASTER STEP

1, 2 PD grand pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
& 5, 6 Mettre PG à côté PD, PD grand pas à D, remettre poids sur PG
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

STEP, ½ R TURN, SHUFFLE ½ R TURN, BACK ROCK, & HEEL, & TOUCH

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
3 & 4 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière
5, 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
& 7 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant
& 8 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à côté PG

POINT & HEEL, & TOUCH, ½ R TURN STEP, ½ R TURN, DIP

1 & 2 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant
& 3, 4 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (poids sur PD)
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur les deux pieds)
7, 8 Plier les genoux, redresser (poids sur PG)

HEEL SWITCHES, STEP, ¼ L TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

1 & 2 Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant
& 3, 4 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
7, 8 PG pas à G, remettre poids sur PD

WEAVE R, SIDE ROCK, WEAVE L ¼ L TURN, HEEL, HOLD

1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
3, 4 PD pas à D, remettre poids sur PG
5 & 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, ¼ tour à G et PD pas en avant
7, 8 Toucher talon PG diagonal en avant à G, pause
& Mettre PG à côté PD

TAG DANCED AT END OF WALL 2 (AFTER THE & STEP) Dansé une fois après le mur 2 :

1 - 16 WALK R, L, FWD COASTER STEP, BACK L, R, COASTER STEP

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
5, 6 PG pas en arrière, PD pas en arrière
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

SIDE ROCK, WEAVE L, SIDE ROCK, WEAVE R

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD