



Trix & Harry-Gion Flepp

Fools And Beer

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Kathy Brown	Niveau :	Débutants
Musique :	Cool To Be A Fool She Could Care Less	Artiste :	Joe Nichols Joe Nichols
CD :	Man With A Memory Six Of ½ A Dozen Of The Other	BPM :	114

STEP FWD, TOUCH, STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH

- 1,2 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD
- 3,4 PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à côté PG
- 5,6 PD pas diagonal en arrière à D, toucher PG à côté PD
- 7,8 PG pas diagonal en arrière à G, toucher PD à côté PG

GRAPEVINE R WITH HEEL TOUCH, GRAPEVINE L WITH HEEL TOUCH

- 1,2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3,4 PD pas à D, toucher talon PG diagonal en avant à G
- 5,6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 7,8 PG pas à G, toucher talon PD diagonal en avant à D

STEP, KICK, STEP, KICK, STEP LOCK, SCUFF

- 1,2 PD pas en avant, PG coup de pied en avant
- 3,4 PG pas en avant, PD coup de pied en avant
- 5,6 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
- 7,8 PD pas en avant, brosser talon PG en avant

WALK BACK L-R-L-R, ¼ TURN L, TOUCH, BUMPS

- 1,2 PG pas en arrière, PD pas en arrière
- 3,4 PG pas en arrière, PD pas en arrière
- 5,6 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG
- 7,8 Bouger les hanches à D & G

START AGAIN AND SMILE !