



Trix & Harry-Gion Flepp

Forever An April Fool

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Jan Wyllie
Musique : April Fool
CD : The Walls Come Down

Niveau :
Artiste :
BPM :

Novice
Collin Raye
94

ROCKING CHAIR, SYNCOPATED ROCKING CHAIR

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
& Mettre PG à côté PD
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
& Mettre PD à côté PG
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

STEP, STEP ¼ TURN L, WEAVE, ROCK L, RECOVER WITH ¼ TURN R, FULL TURN R

& Mettre PG à côté PD
1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, ¼ tour à D (poids sur PD)
7, 8 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant

SHUFFLE L FWD, CROSS MAMBO STEPS R AND L, CROSS R OVER L, UNWIND ¾ TURN L

1&2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3&4 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D
5&6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, ¾ tour à G (poids sur PG)

ROCK R FWD, COASTER CROSS, STEP L, SWAY HIPS 4 TIMES

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G et bouger hanches à G, mettre poids sur PD et bouger hanches à D
7, 8 Mettre poids sur PG et bouger hanches à G, mettre poids sur PD et bouger hanches à G

START AGAIN AND SMILE !