



Trix & Harry-Gion Flepp

Friday At The Dance

Line Dance, 32 Counts, 3 Walls

Chorégraphe: Rob Fowler & Laura Sway
Musique : Friday At The Dance
CD :
Intro : 18 temps

Niveau : Novice
Artiste : Michael English
BPM :

ROCKING CHAIR, ROCK STEP, SIDE ROCK, SAILOR STEP, TOE HEEL STOMP

1 & 2 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3 & 4 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas à D, remettre poids sur PG
5 & 6 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
7 & 8 Toucher Pointe PG un peu avant, toucher Talon G en avant, stomp PG à G

SHUFFLE, STEP ¼ TURN R, WEAVE, TOUCH

1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant
3, 4 PG pas en avant, ¼ tour à D et poids sur PD (3h)

TAGS : **Au murs 2, 5, 8, 9 : Ajouter le Tag et recommencer la danse dès le début**

5 & 6 & Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D

7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher PG à coté PD

RESTART : **Au mur 4 : Remplacer le touch sur 8 avec un pas à G et recommencer la danse ici dès le début**

CHASSE, ½ TURN L CHASSE, SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS

1 & 2 PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G
3 & 4 ½ tour à G et PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D
5 & 6 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

RUMBA BOX, BACK, CLAP, BACK, CLAP, COASTER STEP

1 & 2 PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas en arrière
5 & 6 & PG pas en arrière, frapper les mains, PD pas en arrière, frapper les mains
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant

TAGS: **MURS 2, 5, 8, 9** (chaque fois qu'il chante « With a one pound note »)

3 COUNT JAZZBOX, HEEL & HEEL & STOMP, CLAP, CLAP

5, 6, 7 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, PG pas à G

1 & 2 & Toucher Talon PD devant, mettre PD à coté PG, toucher Talon PG devant, mettre PG à coté PD

3 & 4 Stomp PD à coté PG, frapper les mains 2x

START AGAIN AND SMILE !