



From Latin With Love

Line Dance, 68 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Ria Vos, Karl-Harry Winson, Vivienne Scott, Niveau : Intermédiaire
 Fred Buckley
 Musique : Su Amor Me La Jugo Artiste : Marcos Llunas
 CD : Caribe 2006 BPM : 127
 Intro :

KICK, KICK & POINT & POINT & ROCK STEP, COASTER STEP (OF FULL TURN L)

1, 2 PD coup de pied en avant à G, PD coup de pied en avant à D
 & 3 & 4 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D
 & 5, 6 Mettre PD à côté PG, PG pas en avant, remettre poids sur PD
 7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
 Variante: 7 & 8: Tour complet à G sur place PG-PD-PG

ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R (2X), BACK ROCK

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 3 & 4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (6h00)
 5 & 6 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (12h00)
 7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

CROSS SAMBA, CROSS, HITCH, CROSS SAMBA, CROSS, FLICK & CLICK

1 & 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD (avancer un peu)
 3, 4 Croiser PG devant PD, lever genou D et tourner vers la diagonale G
 5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD (avancer un peu)
 7, 8 Croiser PG devant PD, PD petit coup de pied en arrière à D et tourner vers la diagonale G
 Variante: 8: Avec le coup de pied aussi lever les bras et cliquer les doigts (latin style)

CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN R, STEP ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
 3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et PG petit pas à G, PD petit pas à D (3h00)
 5, 6 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière(9h00)
 7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (3h00)

STEP ½ TURN L, KICK-BALL-CROSS, SIDE ¼ TURN L, HEEL-BALL-CROSS

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (9h00)
 3 & 4 PD coup de pied en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
 5, 6 PD pas à D, ¼ tour à G (6h00)
 7 & 8 Toucher talon PD diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

SWAY R & L, TOGETHER, SWAY L, RECOVER, CROSS, ¼ TURN L (2X), CROSS

1, 2 PD pas à D et bouger les épaules à D, remettre le poids sur PG et bouger les épaules à G
 & 3, 4 Mettre PD à côté PG, PG pas à G et bouger les épaules à G, remettre poids sur PD
 5, 6 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (3h00)
 7, 8 ¼ tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG (12h00)

SIDE, HOLD, TOGETHER, ¼ TURN L, TOUCH, BACK (2X), TOE STRUT BACK WITH ¼ TURN R

1, 2 PG pas à G, pause
 & 3, 4 Mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, toucher PD à côté PG (9h00)
 Restart: Au mur 5 recommencer la danse ici dès le début.
 5, 6 PD pas en arrière, PG pas en arrière
 7, 8 Toucher pointe PD en arrière, ¼ tour à D et poids sur PD (12h00)

COASTER STEP, KNEE POP, HOLD, KNEE POPS X4 TRAVELLING FWD

1 & 2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
 3, 4 Toucher PD à côté PG et pousser genou D en avant à G, pause
 & 5 PD petit pas en avant, toucher PG à côté PD et pousser genou G en avant à D
 & 6 PG petit pas en avant, toucher PD à côté PG et pousser genou D en avant à G
 & 7 & 8 Répéter & 5 & 6

STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (6h00)
 3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G (3h00)

Finish: A la fin de la 4e section sur 8: tourner ¼ à G et faire une pose! (12h00)

START AGAIN AND SMILE !