



Trix & Harry-Gion Flepp

Fun Push

Line Dance, 48 Counts, 1 Walls

Choréographe: Helen O'Malley & Rob Fowler
Musique : Fun Fun Fun
Tush Push

Niveau :
Artiste :

Débutants
Status Quo ou Beach Boys
Jim Ferrazzeno

CD :

BPM :

HEEL DIGS & SWITCHES WITH RIGHT & LEFT

1, 2 Toucher talon PD devant, toucher PD à côté PG
3, 4 Toucher talon PD devant deux fois
& Mettre PD à côté PG
5, 6 Toucher talon PG devant, toucher PG à côté PD
7, 8 Toucher talon PG devant deux fois

HEEL SWITCHES WITH CLAP, HIP Bumps

&1 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant
&2 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant
&3, 4 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant, frapper les mains
5, 6 Pousser hanche D légèrement en avant (deux fois)
7, 8 Pousser hanche G légèrement en arrière (deux fois)

HIP ROLL, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP ½ PIVOT

1,2,3,4 Faire un cercle avec les hanches contre la montre (deux fois)
5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D

LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP ½ PIVOT, HAND SLAPS & CLAPS

1&2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G
5, 6 Mettre PD à côté PG et taper hanches deux fois avec les mains
7, 8 Frapper les mains, frapper les mains de votre vis-à-vis

RIGHT LEADING BOX STEP

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
3, 4 PD pas en avant, toucher PG à côté PD
5, 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG
7, 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG

LEFT LEADING BOX STEP

1, 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG
3, 4 PG pas en avant, toucher PD à côté PG
5, 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD
7, 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD

START AGAIN AND SMILE !