



Trix & Harry-Gion Flepp

Get Down

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Darren & Lana Bailey
Musique : Get Down On It
CD :
Intro :

Niveau :
Artist :
BPM :

Social (Débutant)
Kool And The Gang
110

Danse de compétition WCDF 2011, niveau « Social Dance »

SLIDE R, TOGETHER, HEEL BOUNCES TWICE, SLIDE L, TOUCH, KICK-BALL-STEP

1, 2 PD grand pas à D, mettre PG à côté PD
&3&4 Lever les talons en pliant les genoux, rebaisser les talons 2 fois
5, 6 PG grand pas à G, toucher PD à côté PG
7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

STEP FWD, HEEL SWIVEL ½ TURN L, COASTER STEP, STEP FWD R AND L, HEEL FWD, CLAP FRONT, TOE BACK, CLAP BACK

1&2 PD pas en avant, ¼ tour à G et tourner Talon G vers Talon D, ¼ tour à G et tourner Talon D en arrière (poids sur PD) (06h00)
3&4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, PG pas en avant
7, 8 Toucher talon PD en avant et frapper les mains devant le corps, toucher pointe PD en arrière et frapper les mains derrière le corps

LOCK FWD, STEP, ¼ TURN R, HEEL, TOE, HEEL, TOE

1&2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
3, 4 PG pas en avant, ¼ tour à D (poids sur PD) (09h00)
5, 6 Toucher talon PG en avant croisé devant PD, toucher pointe PG à G
7, 8 Toucher talon PG en avant croisé devant PD, toucher pointe PG à G

CROSS, POINT, CROSS, POINT, SAILOR STEP, BEHIND, JUMP OUT, JUMP TOGETHER

1, 2 Croiser PG devant PD, toucher PD à D
3, 4 Croiser PD devant PG, toucher PG à G
5&6& Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas diagonal à G, croiser PD derrière PG
7, 8 Petit saut PG à G et à D, petit saut et ramener les pieds au milieu (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !