



Trix & Harry-Gion Flepp

## Get Loose

Line Dance, 32 Counts, 4 Wall

Chorégraphe: Giovanni Coenmans  
Musique : Get Loose  
CD :

Niveau : Novice  
Artiste : Christina Milian  
BPM :

### WALK, WALK, SIDE, CLOSE CROSS TWICE R & L, SLIDE R, TOUCH L

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG  
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD  
7, 8 Traîner PD pas à D, toucher PG à côté PD

### THREE STEP TURN, CLOSE, JUMP TWICE, STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH

1,2,3 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas à D, ½ tour à G et PG pas à G  
&4 Mettre PD à côté PG, sauter  
&5 PD pas en arrière, toucher PG à côté PD  
&6 PG pas en arrière, toucher PD à côté PG  
&7 PD pas en arrière, toucher PG à côté PD  
&8 PG pas en arrière, toucher PD à côté PG

### SIDE, CLOSE, CHASSE R WITH ¼ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, ¼ TURN R, CHASSE L

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)  
7&8 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

### SAILOR STEP R & L, TOUCH, STEP R, SHAKE, ¼ TURN L, STEP FWD, CLOSE

1&2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D  
3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G  
&5, 6 Toucher PD à côté PG, PD pas à D, mettre PG à côté PD (5,6 secouer)  
7, 8 ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD

**START AGAIN AND SMILE !**