



Trix & Harry-Gion Flepp

Get Lost

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	DanceManiacs	Niveau :	Novice
Musique :	There Goes The Neighborhood	Artiste :	Gretchen Wilson
CD :	Come To Bed	BPM :	130
Intro :	32 counts		

POINT, STEP BACK, POINT, STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FWD

1, 2 Toucher pointe PD à D, PD pas en arrière
3, 4 Toucher pointe PG à G, PG pas en arrière
5&6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

FULL TURN L, STEP FWD, ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, KICK-BALL-CROSS

1, 2 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant
3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G
5&6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
7&8 PG coup de pied diagonal en avant, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG

RESTART : Au 4^e mur mettre PG à côté PD (&) et recommencer la danse dès le début

¼ TURN R TWICE, CROSS UNWIND, ½ TURN R, SWEEP SAILOR ¼ TURN R, HEEL-TOGETHER-TOUCH

1, 2 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D
3, 4 Croiser PG devant PD, ½ tour à D (poids sur PG)
5&6 Croiser PD (en balayant) derrière PG et ¼ tour à D, PG petit pas à D, PD petit pas en avant
7&8 Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD, toucher PD à côté PG

MONTREY ½ TURN R AND TOUCH, HELL-TOGETHER-TOUCH TWICE WITH ¼ TURN R

1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG à côté PD
5&6&7&8 Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à côté PG, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à côté PG

RESTART: 4th WALL : DANCE SECTIONS 1 & 2, TOGETHER, RESTART FROM BEGINNING

4e MUR : DANSER SECTION 1 & 2, AJOUTER :

& Mettre PG à côté PD
Puis recommencer la danse dès le début

START AGAIN AND SMILE !