



Trix & Harry-Gion Flepp

Get Your Feet Down

Line Dance, 132 Counts, 2 Walls, ABCD

Chorégraphe:	Michelle Chandonnet	Niveau :	Avancé
Musique :	1,2,3	Artiste :	Ann Tayler
CD :	Home To Louisiana	BPM :	182
Intro :			
Séquence:	ABCD, ABCD, AD, BCD, CD, Finish		

PARTIE A HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH, GRAPEVINE R, TOUCH

1, 2 Toucher talon PD en avant, lever PD devant jambe G
3, 4 Toucher talon PD en avant, toucher pointe PD à côté PG
5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD
7, 8 PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD

HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH, GRAPEVINE L, SCUFF

1, 2 Toucher talon PG en avant, lever PG devant jambe D
3, 4 Toucher talon PG en avant, toucher pointe PG à côté PD
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas à G, broser talon PD en avant

ROCKINGCHAIR, DIAGONAL STEP, TOUCH, DIAGONAL STEP, TOUCH

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas diagonal en avant à D, toucher pointe PG à côté PD
7, 8 PG pas diagonal en avant à G, toucher pointe PD à côté PG

KICK, BACK, CROSS (4X)

1, 2 PD coup de pied diagonal en avant à D, croiser PD derrière PG
3, 4 PG coup de pied diagonal en avant à G, croiser PG derrière PD
5 - 8 Répéter 1 - 4

PARTIE B SIDE, SLIDE TOGETHER, CROSS, HOLD & CLAP (TWICE)

1, 2, 3, 4 PD pas à D, traîner PG à côté PD, croiser PD devant PG, pause et frapper les mains
5, 6, 7, 8 PG pas à G, traîner PD à côté PG, croiser PG devant PD, pause et frapper les mains

BACK, LOCK, BACK, KICK (TWICE)

1, 2, 3, 4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière, PG coup de pied en avant
5, 6, 7, 8 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD coup de pied en avant

STEP ¼ TURN L (TWICE), WALK, WALK, KICK, KICK

1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
5, 6 PD pas en avant, PG pas en avant
7, 8 PD deux coups de pied en avant

BACK, TOGETHER, STEP, TOGETHER, SWIVELS

1, 2, 3, 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant, mettre PG à côté PD
5, 6 Tourner les talons à D, tourner les talons au milieu
7, 8 Tourner les talons à G, tourner les talons au milieu

MONTEREY TURN

1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

PARTIE C STOMP, HOLD & CLAP (4X)

- 1, 2, 3, 4 PD stomp en avant, pause et frapper les mains, PG stomp en avant, pause et frapper les mains
5, 6, 7, 8 Répéter 1- 4
Chanter: *Pendant les stomps chanter one, two, three, four (1, 2, 3, 4 en anglais)*

BACK TOE STRUTS (4X)

- 1, 2 Toucher pointe PD en arrière, baisser talon D (poids sur PD)
3, 4 Toucher pointe PG en arrière, baisser talon G (poids sur PG)
5, 6, 7, 8 Répéter 1-4

STEP, HOLD & CLAP, TURN ½ R, HOLD & CLAP, TURN ½ R, HOLD & CLAP, STEP, HOLD & CLAP

- 1, 2 PD pas en avant, pause et frapper les mains
3, 4 ½ tour à D et PG pas en arrière, pause et frapper les mains
5, 6 ½ tour à D et PD pas en avant, pause et frapper les mains
7, 8 PG pas en avant, pause et frapper les mains
Chanter: Pendant les pas chanter three, four, five, six (3, 4, 5, 6 en anglais)

CROSS TOE STRUT, TOE STRUT (TWICE)

- 1, 2 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon PD (poids sur PD)
3, 4 Toucher pointe PG à G, baisser talon PG (poids sur PG)
5, 6, 7, 8 Répéter 1 - 4

PARTIE D STEP, 1/8 TURN L, STEP, 1/8 TURN L, STEP ¼ TURN L, STEP, ¼ TURN L

- 1, 2 PD pas en avant, 1/8 tour à G (poids sur PG)
3, 4 PD pas en avant, 1/8 tour à G (poids sur PG)
5, 6 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)

STEP, LOCK, STEP, SCUFF (TWICE)

- 1, 2, 3, 4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, broser talon PG en avant
5, 6, 7, 8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, broser talon PD en avant

TOUCH, SCUFF, TOGETHER (3X), TOUCH, SCUFF

- 1, 2 Toucher pointe PD à côté PG, broser talon PD en avant
& 3, 4 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à côté PD, broser talon PG en avant
& 5, 6 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à côté PG, broser talon PD en avant
& 7, 8 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à côté PD, broser talon PG en avant

GRAPEVINE L, SCUFF, GRAPEVINE R WITH ¼ TURN R

- 1, 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3, 4 PG pas à G, broser talon PD en avant
5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD
7, 8 ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD

REPEAT LAST 16 COUNTS OF SECTION D**FINISH TOUCH, SCUFF, TOGETHER UNTIL END OF SECTION D**

Répéter les derniers 16 temps de la partie D (à partir de "toucher pointe PD à côté PG" jusqu'à la fin de la partie D)

START AGAIN AND SMILE !