



Trix & Harry-Gion Flepp

Get Your Shine On

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kim Ray
Musique : Get Your Shine On
CD : Beautiful Soul
Intro : 16 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Jesse McCartney
103

& HEEL TWIST, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, ¼ TURN L, PADDLE ¼ TURN L X2, CROSS & HEEL

- & 1 PD pas à D, tourner la Pointe PG à G et tourner le corps à la diagonale G
2 & Croiser PG derrière PD, PD pas à D
3 & 4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h)
5 & 6 & PD pas en avant, ¼ tour à G, PD pas en avant, ¼ tour à G (3h)
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG petit pas en arrière, toucher Talon D devant
RESTART Mur 3 : Recommencer la danse ici dès le début (9h)

& CROSS, SIDE, SWEEP, SAILOR 3/8 TURN L & LOCK STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP

- & 1, 2 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD, PD pas à D et balayer PG à G et en arrière
3 & 4 3/8 tour à G et croiser PG derrière PD, mettre PD à côté PG, PG petit pas en avant (10h30)
& 5 & 6 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, PG pas en avant
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas en avant, PD pas en avant (10h30)

FULLL TURN L, BACK LOCK STEP, BACK, POINT & POINT & POINT, TOUCH, HITCH

- 1, 2 ½ tour à G et poids sur PG, ½ tour à G et PD pas en arrière (10h30)
3 & 4 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
& 5 PD pas en arrière, toucher Pointe PG à G
& 6 & 7 Mettre PG à côté PD, toucher Pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher Pointe PG à G
& 8 Toucher PG à côté PD, lever genou G (10h30)

COASTER STEP, STEP LOCK STEP, SIDE ROCK 3/8 TURN R, STEP, SIDE PRESS, TOUCH

- 1 & 2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3 & 4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
5 & 6 1/8 tour à D et PG pas à G, ¼ tour à D et remettre poids sur PD, PG pas en avant (3h)
7 & 8 Presser PD à D, remettre poids sur PG, toucher PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !