



Trix & Harry-Gion Flepp

## Ghost Train

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Kathy Hunyadi	Niveau :	Débutants
Musique :	Zorba's Dance	Artiste :	The Mavericks
	Six Days On The Road		Dave Dudley
	Small Town Saturday Night		Hal Ketchum
	Gotta Get A Little Crazy		Bellamy Brothers
	Betty's Got A Bass Boat		Pam Tillis
CD :		BPM :	141
			171
			155
			166

Option Bras : Pendant le weave mettez vos mains sur les épaules des danseurs à gauche et à droite.

### STOMPS FORWARD, TOE FANS

- 1-4 PD Stomp en avant, tourner pointe PD à D, retourner au milieu, tourner pointe PD à D, mettre le poids sur PD
- 5-8 PG Stomp en avant, tourner pointe PG à G, retourner au milieu, tourner pointe PG à G, mettre le poids sur PG

### JAZZ BOX, ¼ TURN RIGHT, JAZZ BOX, ¼ TURN RIGHT

- 1,2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 3,4 PD ¼ tour à D et pas en avant, mettre PG à côté PD
- 5,6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 7,8 PD ¼ tour à D et pas en avant, mettre PG à côté PD

### WEAVE LEFT, ¼ TURN RIGHT

- 1,2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 3,4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5,6 Croiser PD devant PG, mettre PG à côté PD
- 7,8 PD ¼ tour à D et pas en avant, mettre PG à côté PD

### STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, WALK RIGHT-LEFT-RIGHT-LFET

- 1,2 PD Stomp en avant, pause
- 3,4 PG Stomp en avant, pause
- 5,6 PD pas en avant, PG pas en avant
- 7,8 PD pas en avant, PG pas en avant

**START AGAIN AND SMILE !**