



## Gin & Tonic

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Kate Sala & Robbie McGowan  
Musique : Love Drunk  
CD : LoCash Cowboys  
Intro : 16 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Debutant  
LoCash Cowboys  
126

### DIAGONAL FWD, TOGETHER, HEEL BOUNCES TWICE

1, 2 PD pas diagonal en avant D, mettre PG à coté PG  
3, 4 Soulever les talons puis baisser les talons deux fois (poids sur PD)  
5, 6 PG pas diagonal en avant G, mettre PD à coté PG  
7, 8 Soulever les talons puis baisser les talons deux fois (poids sur PG)

### DIAGONAL BACK R AND L, TOUCH AND CLAP

1, 2 PD pas diagonal en arrière D, toucher pointe PG à coté PD et frapper dans les mains  
3, 4 PG pas diagonal en arrière G, toucher pointe PD à coté PG et frapper dans les mains  
5, 6 PD pas diagonal en arrière D, toucher pointe PG à coté PD et frapper dans les mains  
7, 8 PG pas diagonal en arrière G, toucher pointe PD à coté PG et frapper dans les mains

### GRAPEVINE R, TOUCH, GRAPEVINE L, TOUCH

1-4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher pointe PG à coté PD  
5-8 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher pointe PD à coté PG

### MONTEREY 1/4 TURN R, JAZZ BOX CROSS

1, 2 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PD à coté PG  
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à coté PD (03h00)  
5-8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD