



## Girl Crush

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Alison Johnstone &  
Rachael McEnaney  
Musique : Girl Crush  
CD :  
Intro : 8 temps

Niveau : Intermédiaire  
Artiste : Little Big Town  
BPM :

### STEPS L-R-L WITH SWEEPS, ROCK STEP ½ TURN R, STEP ½ TURN R HITCH, ¼ TURN R SWAY R, SWAY L, CROSS, ¼ TURN R X2

- 1 PG pas en avant
- 2 Balayer PD en avant et PD pas en avant
- 3 Balayer PG en avant et PG pas en avant
- 4 & a Balayer PD en avant et PD pas en avant, remettre poids sur PG, ½ tour à D et PD pas en avant (6h00)
- 5 a PG pas en avant, ½ tour à D et lever genou D (12h00)
- 6 ¼ tour à D et PD pas à D (balancer les épaules à D) (3h00)
- 7 Remettre poids sur PG (balancer les épaules à G)
- 8 & a Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (9h00)

### 1/8 TURN R ROCK STEP, BACK, BACK ROCK, ½ TURN L, ½ TURN L, 1/8 TURN L SWEEP-CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP-BEHIND, ¼ TURN R

- 1 1/8 tour à D et PG pas en avant (10h30)
- 2 a Remettre poids sur PD, PG pas en arrière
- 3 PD pas en arrière
- 4 a Remettre poids sur PG, ½ tour à G et PD pas en arrière (4h30)
- 5 ½ tour à G et PG pas en avant (10h30)
- 6 a 1/8 tour à G et balayer PD en avant et croiser PD devant PG, PG pas à G (9h00)
- 7 Croiser PD derrière PG
- 8 a Balayer PG en arrière et croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (12h00)

**RESTART MUR 3:** Recommencer la danse ici dès le début (12h00)

### STEP ½ TURN R, FULL TURN R, STEP, MAMBO STEP, BACK, SWEEP BACK, SWEEP ¼ TURN L, POINT, ¼ TURN R, STEP ½ TURN R

- 1 a PG pas en avant, ½ tour à D (6h00)
- 2 a ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (6h00)
- 3 PG pas en avant
- 4 & a PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
- 5 PG pas en arrière
- 6 a Balayer PD en arrière et PD pas en arrière, balayer PG à G ¼ tour à G et PG pas à G (3h00)
- 7 Toucher pointe D à D
- 8 & a ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant, ½ tour à D (12h00)

### WEAVE, CROSS, 3/8 TURN L HITCH, WALK X2, STEP, HITCH, BACK, 1/8 TURN R, 1/8 TURN R, HITCH, BACK, 3/8 TURN L, STEP

- 1 a Croiser PG devant PD, PD pas à D
  - 2 a Croiser PG derrière PD, PD pas à D
  - 3 a Croiser PG devant PD, 3/8 tour à G et lever genou D (7h30)
  - 4 a PD pas en avant, PG pas en avant
  - 5 a PD pas en avant, lever genou G
  - 6 a PG pas en arrière, 1/8 tour à D et PD pas à D (9h00)
  - 7 a 1/8 tour à D et PG pas en avant, lever genou D (10h30)
  - 8 & a PD pas en arrière, 3/8 tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant (6h00)
- Variante* 8 & a: PD pas en arrière, 3/8 tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et recommencer la danse du début

**START AGAIN AND SMILE !**

