



Girls Like

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Neville Fitzgerald & Julie Harris
Musique : Girls Like
CD : iTunes
Intro : 32 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Avancé
Tiny Tempah fl Zara Larsson
120

SIDE, BACK ROCK SIDE, BACK ROCK SIDE, BEHIND & SWEEP, BEHIND SIDE CROSS

1, 2 & PG pas à G, croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG
3, 4 & PD pas à D, croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG et balayer PG à G et en arrière
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

UNWIND FULL TURN R, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD & CROSS

1, 2 Tour complet à D (relever et baisser les talons) (à la fin poids sur PG)
3, 4 PD pas à D, remettre poids sur PG
5 & 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
7 & 8 Pause, PG pas à G, croiser PD devant PG

STEP, ROCK STEP, BACK, SIT, STEP, ¼ TURN L WITH POINT X2

1, 2, 3, 4 PG pas en avant, PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
5, 6 Plier les genoux (s'asseoir), se redresser et PG pas en avant
7, 8 ¼ tour à G et toucher Pointe D à D, ¼ tour à G et toucher Pointe D à D (6h00)

CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L, TOGETHER

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
3 & 4 Croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD, toucher Talon D diagonal en avant à D
& 5, 6 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière
7, 8 ½ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG et pousser le genou G en avant (9h00)

RESTART : Mur 2 & 5 : Recommencer la danse ici dès le début (mur 2 6h00, mur 5 9h00)

ANCHOR STEP X2, BACK, COASTER STEP, STEP

1 & 2 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD, remettre poids sur PG (bouncy)
3 & 4 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG, remettre poids sur PD (bouncy)
5, 6 & 7 PG pas en arrière, PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
8 PG pas en avant

OUT, OUT, HEEL TWIST X2, JAZZBOX

1, 2 PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G
& 3 & 4 Tourner Talon D à G, retour au centre, tourner Talon G à D, retour au centre
5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant

FULL TURN R, TRIPLE ½ TURN R, STEP, KICK BALL STEP, STEP

1, 2 ½ tour à D et poids sur PD, ½ tour à D et mettre PG à côté PD (9h00)
3 & 4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5 PG pas en avant
6 & 7 PD coup de pied en avant, PD pas en avant, PG pas en avant (plier les genoux un peu)
8 PD pas en avant

ROCK STEP & BACK, SWEEP, BACK SWEEP, BACK SWEEP, BACK SWEEP, ½ TURN R

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
& 3, 4 PG pas en arrière, PD pas en arrière, balayer PG à G
5 & 6 & 7 PG pas en arrière, balayer PD à D, PD pas en arrière, balayer PG à G
7 & 8 PG pas en arrière, balayer PG à G, ½ tour à D et PD pas en avant (9h00)

START AGAIN AND SMILE !