



Trix & Harry-Gion Flepp

God Blessed Texas

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Shirley K. Batson
Musique : God Bless Texas
Five O'clock World

Niveau :
Artiste :

Débutants
Little Texas
Hal Ketchum (Teaching)
130

CD :
Intro :

BPM :

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1, 2 PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à côté PG
- 3, 4 PD pas diagonal en arrière à D, toucher PG à côté PD
- 5, 6 PG pas diagonal en arrière à G, toucher PD à côté PG
- 7, 8 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD

STOMPS, HANDS ON THIGHS, KNEE ROLLS

- 1, 2 PG stomp en avant, PD stomp en avant
- 3, 4 Frapper la cuisse G avec la main G, la cuisse D avec la main D, laisser les mains sur les cuisses
- 5, 6 Rouler le genou G vers la G
- 7, 8 Rouler le genou D vers la D (relacher les mains)

R GRAPEVINE, SCUFF, L GRAPEVINE, SCUFF

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3, 4 PD pas à D, PG scuff (balayer le sol avec le talon) à côté PD
- 5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 7, 8 PG pas à G, PD scuff à côté PG

STEP, KICK, ½ TURN R & FLICK BACK, STEP, SCOOT TWICE, STEP, SCOOT

- 1, 2 PD pas en avant, PG coup de pied en avant
- 3, 4 Sur la plante du PD ½ tour à D et PG coup de pied en arrière, PG pas en avant
- 5, 6 Lever genou D et sur PG glisser en avant deux fois
- 7, 8 PD pas en avant, lever genou G et sur PD glisser en avant

START AGAIN AND SMILE !