



Gold Watch

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Kate Sala
Musique : Gold Watch
CD : Album Love, Sax and
Flashbacks/iTunes
Intro : 20 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Fleur East
122

SIDE, TOGETHER, CHASSE, KICK OUT OUT, SAILOR STEP

1, 2 PD pas à D, mettre PG à coté PD
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D
5 & 6 PG coup de pied croisé devant PD, PG petit pas à G, PD petit pas à D
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G

BEHIND SIDE CROSS, HOLD & CROSS, FULL CIRCLE L WITH STEP, SHUFFLE, STEP

1 & 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
3 & 4 Pause, PG pas à G, croiser PD devant PG
5 6 & 7 8 Tour complet à G avec : PG pas en avant, PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant, PG pas en avant (12h00)

SYNCOPATED ROCK STEPS, TOUCH BACK, SWIVEL, BACK, ¼ TURN R

1, 2 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à coté PG
3, 4 & PG pas en avant, remettre poids sur PD, mettre PG à coté PD
5 & 6 Toucher Pointe PD en arrière, tourner les talons à G, tourner les talons à D (poids sur PD)
7, 8 PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (3h00)

STEP, POINT, BACK, POINT, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

1, 2 PG pas en avant, toucher Pointe PD à D
3, 4 PD pas en arrière, toucher Pointe PG à G
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7 & 8 PG coup de pied en avant, mettre PG à coté PD, mettre PD à coté PG

STEP ½ TURN R, STEP ¼ TURN R, JAZZBOX ¼ TURN L CROSS

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D
3, 4 PG pas en avant, ¼ tour à D (12h00)
5, 6, 7, 8 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG pas à G, croiser PD devant PG (9h00)

SYNCOPATED SIDE ROCKS & SIDE, TOUCH ACROSS, KICK BALL CROSS

1, 2 & PG pas à G remettre poids sur PD, mettre PG à coté PD
3, 4 & PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à coté PG
5, 6 PG pas à G, toucher Pointe PD croisé devant PG
7 & 8 PD coup de pied en avant, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD

Restart : *Mur 2 : Recommencer la danse ici dès le début*

¼ TURN L WALK BACK X3, HITCH, FULL TURN L, SHUFFLE

1, 2, 3, 4 ¼ tour à G et 3 pas en arrière D G D, lever genou G (6h00)
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
7 & 8 ½ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en avant (6h00)

JAZZBOX ¼ TURN R, SYNCOPATED ROCK & RUN BACK X3, TOGETHER

1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant (9h00)
5 & PD pas en avant, remettre poids sur PG
6 & 7, 8 3 pas en arrière D, G, D, mettre PG à coté PD

Finish : *Avec le dernier « Kick ball change » faire un ¼ tour à D pour finir à 12h00 !*

START AGAIN AND SMILE !