



Trix & Harry-Gion Flepp

Good Night 2 B Lonely

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Maggie Gallagher	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	It's A Good Night To Be Lonely	Artiste :	Steve Holy
CD :	Brand New Girlfriend	BPM :	138
Intro :	Commencer la danse après 11 secondes avec les paroles.		

ROCK BACK, RECOVER, CHASSE R, CROSS ROCK, RECOVER, ¾ TURN LEFT

1, 2 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière

L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP FWD R, FULL TURN R, SHUFFLE FWD R

1&2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
7&8 ½ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

Variante: 6, 7 : PG pas en avant, PD pas en avant

¼ TURN R ROCKING L, RECOVER, LEFT CROSS, HOLD, WEAVE R

1, 2 ¼ tour à D et PG pas à G, remettre poids sur PD
3, 4 Croiser PG devant PD, pause
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
7, 8 Toucher PD à côté PG, pause

¼ TURN R, FULL TURN R, STEP FWD L, DIAGONAL R, TOUCH L, CHASSE L

1, 2 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
3, 4 ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant
5, 6 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD
7&8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

TAGS : Le Tag est dancé à la fin du 2^{ième} & 6^{ième} mur et deux fois à la fin du 4^{ième} mur.

R JAZZ BOX, CROSS L, SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOUCH

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD
5, 6 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !