



**Trix & Harry-Gion Flepp**

## Graffiti

**Line Dance, 32 Counts, 4 Walls**

Chorégraphe: Karl-Harry Winson  
Musique : Never Comin Down  
CD : Graffiti U /amazon/iTunes  
Intro : 16 temps

Niveau : Intermédiaire  
Artiste : Keith Urban  
BPM : 95

### **STEP, HEEL TWIST, COASTER STEP AND STOMP-STOMP-HOLD, SWIVELS HEEL-TOE-HEEL**

1 & 2 PD petit pas en avant, tourner les Talons à D, retourner les Talons au centre (poids sur PG)  
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, PD pas en avant  
& 5 & 6 Mettre PG à coté PD, PD stomp en avant à D, PG stomp à G, pause  
7 & 8 Tourner Talon D à G, tourner Pointe D à G, tourner Talon D à G

### **SIDE-TOUCH-POINT, SAILOR ¼ TURN L & ¼ TURN L, ½ TURN L WALK AROUND**

1 & 2 PD pas à D, toucher PG à coté PD, toucher Pointe PG à G  
3 & 4 Croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G, mettre PD à coté PG, PG pas en avant (9h)  
& 5 Mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)  
6, 7, 8 ¼ tour à G PD pas en avant, ¼ tour à G PG pas en avant, PD pas en avant (12h)  
**RESTART MUR 8** : Changer « 8 » en : Toucher PD à coté PG et recommencer la danse ici dès le début (6h)

### **STEP-TOUCH-BACK-SWEEP, COASTER CROSS, SIDE-TOUCH-SIDE, SAILOR ¼ TURN L**

1 & 2 PG pas en avant, toucher PD derrière PG, PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière  
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD  
**RESTART MUR 3**: Recommencer la danse ici dès le début (6h)  
5 & 6 PD pas à D, toucher PG à coté PD, PG pas à G  
7 & 8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, PD petit pas à D (9h)

### **BACK ROCK SIDE, COASTER STEP, STEP ½ TURN R, TRIPLE FULL TURN R**

1 & 2 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD, PG pas à G  
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (3h)  
7 & 8 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant (3h)  
**TAGS TAG 1** (après mur 1, 3h) et **TAG 2** (après mur 4 (9h)

**TAG 1** : (Après mur 1, 3h) **SIDE, BACK ROCK, ¾ TURN L, ¼ TURN L SIDE ROCK, WEAVE, TOUCH**  
1, 2 & PD pas à D, PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
3, 4 ¼ tour à G et PG pas en avant (12h), ½ tour à G et PD pas en arrière (6h)  
5 & ¼ tour à G et PG pas à G, remettre poids sur PD (3h)  
6 & 7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à coté PD

### **SIDE, BACK ROCK, ¾ TURN R, ¼ TURN R SIDE ROCK, WEAVE, TOUCH**

1, 2 & PG pas à G, PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
3, 4 ¼ tour à D et PD pas en avant (6h), ½ tour à D et PG pas en arrière (12h)  
5 & ¼ tour à D et PD pas à D, remettre poids sur PG (3h)  
6 & 7 & 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher PD à coté PG

**TAG 2** : (Après mur 4, 9h) **SIDE, BACK ROCK, ¾ TURN L, ¼ TURN L SIDE ROCK, WEAVE, TOGETHER**  
1, 2 & PD pas à D, PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
3, 4 ¼ tour à G et PG pas en avant (6h), ½ tour à G et PD pas en arrière (12h)  
5 & ¼ tour à G et PG pas à G, remettre poids sur PD (9h)  
6 & 7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, mettre PG à coté PD  
**START AGAIN AND SMILE !**