



Trix & Harry-Gion Flepp

## Grundy Gallop

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Jenny Rockett  
Musique : Sold  
CD :

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Novice  
J.M. Montgomery  
120

### 4 X SHUFFLES, TURNING FULL CIRCLE LEFT

1-8 Tour complet à G sur place  
1&2 Faire le 1<sup>er</sup> ¼ tour à G avec PG-PD-PG  
3&4 Faire le 2<sup>ème</sup> ¼ tour à G avec PD-PG-PD  
5&6 Faire le 3<sup>ème</sup> ¼ tour à G avec PG-PD-PG  
7&8 Faire le 4<sup>ème</sup> ¼ tour à G avec PD-PG-PD

### TOE TOUCHES, HEEL & TOE, SHUFFLES

1, 2 Toucher pointe PG à G, PG à côté PD  
3, 4 Toucher pointe PD à D, PD à côté PG  
5, 6 Toucher talon PG devant, toucher pointe PG derrière  
7&8 PG pas en avant, PD à côté PG, PG pas en avant

### HEEL, TOE, SHUFFLES, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

1, 2 Toucher talon PD en avant, toucher pointe PD en arrière  
3&4 PD pas en avant, PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, remettre le poids sur PD  
7&8 PG pas en arrière, PD à côté PG, PG pas en arrière

### ROCK STEP, SHUFFLES, STEP ½ TURN RIGHT, STOMP TWICE

1, 2 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG  
3&4 PD pas en avant, PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D, poids sur PD  
7, 8 PG Stomp à côté PD, PD Stomp à côté PG

**START AGAIN AND SMILE !**