



Trix & Harry-Gion Flepp

Guantanamera

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Kim Ray	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Guantanamera	Artiste :	Jody Bernal
CD :	Alle Hits	BPM :	121
Intro :	32 temps		

LEFT LOCK, LOCK STEP FWD, STEP, HIP SWAYS, TOUCH

1, 2 PG pas en avant, croiser PD derrière PG et pousser le genou G en avant
3 & 4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant (le corps tourné diagonal à G, 10.30h) et bouger les hanches en avant, en arrière
7, 8 Bouger les hanches en avant, toucher PG à côté PD (le corps reste tourné diagonal à G)

BACK, CROSS, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, CROSS, BACK

1 (Le corps tourné diagonal à G) PG pas en arrière
2 & 3 (") Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, croiser PD devant PG
4 PG pas en arrière (retourner le corps au milieu, 12.00h)
5, 6 (Tourner le corps diagonal à D, 1.30h) PD pas en arrière, croiser PG devant PD
7 & 8 (") PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière (retourner le corps au milieu, 12.00h)

BACK ROCK, TRIPLE ½ TURN R, ½ TURN R, SHUFFLE FWD, STEP

1, 2 PG pas en arrière, remettre le poids sur PD
3 & 4 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière
5 ½ tour à D et PD pas en avant
6 & 7 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G
8 PD pas diagonal en avant à D

CROSS ROCK, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R

1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
7 & 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
Restart *Mur 3 (face à 9.00h): Recommencer la danse ici dès le début*

STEP ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN R, BACK, ½ TURN L, STEP ½ TURN L

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D
3 & 4 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière
5, 6 PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G

CROSS ROCK, 1 ½ TURNS R, COASTER STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3, 4 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
5, 6 ½ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

Tag A LA FIN DU MUR 4 (FACE A 6.00H): MAMBO FWD, MAMBO BACK

1 & 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière
3 & 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas en avant

START AGAIN AND SMILE !