



Trix & Harry-Gion Flepp

## Guardian Angel

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Maggie Gallagher  
Musique : Angel On My Shoulder  
CD : Single  
Intro : 16 counts, commencer avec la chanson

Niveau : Avancé  
Artiste : Gareth Gates  
BPM : 70

### FULL TURN R, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, ½ TURN L, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, BACK ROCK, RECOVER

- 1&2 ½ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD, ½ tour à D et PD pas en avant (tour complet sur place)  
&3& PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD  
4& ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G  
5 ½ tour à G et PD pas à D et traîner PG vers PD  
6& Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD (12 :00)  
7 PG pas à G et traîner PD vers PG  
8& Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG

### SIDE, CROSS, ¼ TURN L, SIDE, ¼ TURN L, CROSS, SWAY TWICE, FULL ROLLING VINE R

- 1 PD grand pas à D et traîner PG vers PD  
2& Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (09 :00)  
3 PG pas à G et traîner PD vers PG  
4& ¼ tour à G et PD pas à D, croiser PG devant PD (06 :00)  
**Restart :** **Au 2ièm mur (12h00): recommencer la danse du début**  
5, 6 Bouger le haut du corps à D & G  
7& ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière  
8 ¼ tour à D et PD pas à D (06 :00)

### CROSS, HITCH, CROSS, SIDE ROCK CROSS, WALK TWICE, ½ TURN R, WALK, RUN TWICE

- 1&2 Croiser PG devant PD, lever genou D, croiser PD devant PG  
3&4 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD  
5 PD pas diagonal en avant à D (07 :30)  
6& PG pas diagonal en avant à D (07 :30), ½ tour à D (01 :30)  
7,8& PG pas diagonal en avant à D, PD & PG pas rapide diagonal en avant à D (01 :30)

### SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE L, BACK ROCK, RECOVER, STEP, ½ TURN L, PRISSY WALKS, SIDE ROCK, RECOVER, DRAG

- 1& PD pas à D (12 :00), remettre poids sur PG  
2& Croiser PD devant PG, PG pas à G  
3& PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
4& PD pas en avant, ½ tour à G (06 :00)  
5, 6 Croiser PD devant PG, croiser PG devant PD  
7& PD pas à D, remettre poids sur PG  
8 Traîner PD à côté PG et lever le genou D

**Note :** **8 : Pointe PD pointée vers le parquet**

**START AGAIN AND SMILE !**