



## Half Past Tipsy

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe:	Maddison Glover/Rachael McEnaney-White	Niveau :	Novice
Musique :	1, 2 Many	Artiste :	Luke Combs and Brooks & Dunn
CD :	Amazon	BPM :	148
Intro :	16 temps		

### **OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L**

- 1, 2 PD pas/stomp diagonal en avant à D, PG pas/stomp à G  
3, 4 Lever PD derrière jambe G (frapper PD avec main G), PD pas à D  
5, 6 Lever PG derrière jambe D (frapper PG avec main D), PG pas à G  
7, 8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h)

### **STEP, FAN OUT, FAN IN, KICK, BACK, TOUCH, STEP, SCUFF ¼ TURN L**

- 1, 2, 3, 4 PD pas en avant, tourner Talon D à D, à G, remettre poids sur PG et PD coup de pied en avant  
5, 6 PD pas en arrière, toucher PG à coté PD (*styling: frapper fesse D avec main D*)  
7, 8 PG pas en avant, brosser Talon D en avant avec ¼ tour à G (6h)

### **GRAPEVINE, TOUCH, GRAPEVINE, SCUFF**

- 1, 2, 3, 4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à coté PD  
5, 6, 7, 8 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, brosser Talon PD en avant  
**RESTART MUR 3 (12H) :** Sur 8 toucher au lieu du scuff et recommencer la danse dès le début

### **CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE, HOLD**

- 1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D, remettre poids sur PG  
5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D, pause  
**TAG MUR 7 (3H):** Ajouter le Tag et recommencer la danse dès le début sur "stopping"

### **CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZBOX ¼ TURN L, SCUFF**

- 1, 2, 3, 4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G, remettre poids sur PD  
5, 6, 7, 8 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG pas à G, brosser Talon PD en avant (3h)

### **TOE STRUT, STEP ½ TURN R, TOE STRUT, STEP ½ TURN L**

- 1, 2, 3, 4 Toucher Pointe D devant, baisser Talon D, PG pas en avant, ½ tour à D (9h)  
5, 6, 7, 8 Toucher Pointe G devant, baisser Talon G, PD pas en avant, ½ tour à G (3h)  
*Styling: Sur plusieurs murs le 1 est un break dans la musique, au lieu du Toe strut faire un stomp et écarter les bras vers le bas devant et derrière*

**TAG MUR 7 (3H):** Puisque la musique n'a pas de beat fort pendant le Tag, danser sur les paroles de la chanson indiquées: **CROSS, BACK, SIDE, POINT FINGER AND HOLD**

Shot/gun (shot) Croiser PG devant PD, (gun) PD pas en arrière  
Onnnneee (onnnneee) PG pas à G et soulever lentement l'index D de bas en haut au-dessus de la tête, pause et recommencer la danse sur "stopping"

**FINISH** Dans la section 5 changer 6, 7 pour: remettre poids sur PD, PG pas à G (12h)

**START AGAIN AND SMILE !**