



Trix & Harry-Gion Flepp

Hard To Handle

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Lorean Türin
Musique : Lot Of Leaving Left To Do
CD :
Intro :

Niveau :
Artist :
BPM :

Novice
Dierks Bentley
118

STEP, ¼ TURN R, SAILOR STEP TWICE, SAILOR STEP WITH ¼ TURN R

1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G (03h00)
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et PG pas à G (06h00), PD pas à D

ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK FWD, ¼ TURN R WITH KICK FWD, STEP BACK, TOGETHER

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3&4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (12h00)
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7&8 ¼ tour à D et PD coup de pied en avant (03h00), PD pas en arrière, mettre PG à côté PD

WALK, WALK, TOUCH, SCOOT BACK, STEP BACK, ROCK BACK, FULL TURN R

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3&4 Toucher pointe PD à côté PG, glisser sur PG en arrière et lever genou D, PD pas en arrière
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7&8 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant

BACK KICK-BALL-CHANGE, SCUFF, HITCH ½ TURN L STEP, SIDE GALLUP THREE TIMES, TOUCH

1&2 PD coup de pied en arrière, mettre PD à côté PG, PG petit pas en avant
3&4 Brosser le sol en avant avec talon PD, lever genou D et ½ tour à G (09h00), mettre PD à côté PG
5& PG pas à G, mettre PD à côté PG
6& PG pas à G, mettre PD à côté PG
7, 8 PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG et frapper dans les mains

START AGAIN AND SMILE !