



Trix & Harry-Gion Flepp

Head Phones

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Maggie Gallagher Niveau : Intermédiaire
Musique : Headphones (Almighty Anthem Edit) Artist : LeAnn Rimes
CD : Almighty CDM BPM : 132
Intro : 64 temps, commencer avec la chanson

WALK, ½ TURN R, ¼ TURN R, POINT, ¼ TURN L, POINT, KICK-BALL-CHANGE

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière (06h00)
3, 4 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher pointe PG à G (09h00)
5, 6 ¼ tour à G (poids sur PG), toucher pointe PD à D (06h00)
7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas sur place

STEP, ½ TURN L, BACK ROCK, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PD, 12h00)
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

SIDE, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD, BACK, HEEL, HOLD, TOGETHER, CROSS ROCK

1, 2 PD pas à D, pause
&3,4 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, pause
&5,6 PG pas en arrière, toucher talon PD diagonal en avant à D, pause
&7,8 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD, remettre poids sur PD (12h00)

SIDE, ½ TURN L, ½ TURN L, CHASSE L, BACK ROCK, CHASSE R

1, 2 PG pas à G, ½ tour à G et PD pas à D
3 ½ tour à G et PG pas à G
&4 Mettre PD à côté PG, PG pas à G
5, 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
7&8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D (12h00)

¼ TURN L STOMP, HOLD, SAILOR STEP, CROSS, HITCH, BACK, POINT

1, 2 ¼ tour à G et PG Stomp à G, pause (09h00)
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas sur place
5, 6 Croiser PG devant PD, lever genou D
7, 8 PD pas diagonal en arrière à D, toucher pointe PG à G (poids sur PD)

CROSS, KICK RONDE, JAZZ BOX, SIDE TOUCHES TWICE

1, 2 Croiser PG devant PD, PD coup de pied en avant et balayer le sol en avant et devant PG
3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
5, 6 PD pas à D, toucher PG à côté PD
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG (09h00)

RESTART: Durant le 2^e mur, recommencer la danse dès le début (06h00)

WALK BACK R AND L, OUT, OUT, BACK, ½ TURN L, STEP, ½ TURN L, STEP

1, 2 PD pas en arrière, PG pas en arrière
&3, 4 PD petit pas à D, PG petit pas à G, PD pas en arrière
5, 6 ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant (03h00)
7, 8 ½ tour à G (poids sur PG), PD pas en avant (09h00)

FULL TURN R, SHUFFLE FWD, JAZZ BOX

1, 2 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
3&4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7, 8 PD pas à D, PG pas en avant (09h00)

START AGAIN AND SMILE !