



Trix & Harry-Gion Flepp

Headphones

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	The Girls	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Headphones Southern Nights	Artiste :	LeAnn Rimes Glen Campbell
CD :	Whatever We Wanna The Most Awesome Line Dancing Album 6	BPM :	110 111
Intro :	32 / 16		

KICK BALL POINT, STEP, TOUCH, ½ TURN R, ROCK ¼ TURN R, BEHIND, SIDE , CROSS

1&2	PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
&3, 4	Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (poids sur PD)
5, 6	¼ tour à D et PG pas à G, remettre poids sur PD
7&8	Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R, HITCH ¼ TURN L POINT, SAILOR STEP

1, 2	PD pas à D, remettre poids sur PG
3&4	Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et PG pas à G, PD pas sur place
5, 6	Lever genou G, ¼ tour à G et toucher pointe PG à G
7&8	Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas sur place

DIAGONAL ROCKING CHAIR, TOUCH HITCH CROSS, SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN R

1&	Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
2&	PD pas diagonal en arrière à D, remettre poids sur PG
3&4	Toucher PD à côté PG, lever genou D, croiser PD devant PG
5, 6	PG pas à G, remettre poids sur PD
7&8	Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant

RESTART: (que pour la musique Headphones) murs 1, 4 & 8 recommencer la danse ici

MAMBO, BACK ROCK BACK, STEP, ROCK, ½ TURN LEFT, ¼ TURN L POINT

1&2	PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
3&4	Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD, PG pas en arrière
NOTE:	3&4 sont des rock step syncopés
5,6&	PD pas en avant, PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8	½ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et toucher pointe PD à D

START AGAIN AND SMILE !