



Trix & Harry-Gion Flepp

## Heartbreaker

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Kate Sala	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Heartbreaker	Artiste :	Blue Lagoon
	Somebody's Else's Guy		Jocelyn Brown
CD :	Fetenhits Best 2005	BPM :	108
	Hairbrush Divas Party		108
Intro :	Commencer la danse avec le premier battement fort		

### RIGHT SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, FULL TURN RIGHT, SCISSOR STEP

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG  
5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant  
7&8 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

### ¼ TURN LEFT WALKING BACK, COASTER STEP, STEP, FULL TURN LEFT

1, 2 ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière  
3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5-8 PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas à D, ½ tour à G et PG pas à G, ¼ tour à G et PD pas en avant

### SAILOR STEP, WEAVE LEFT, STEP LEFT, TOGETHER, SWIVEL RIGHT

1&2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
5, 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG  
7&8 Tourner talons à D, tourner pointes à D, tourner talons à D

### BACK ROCK & SCUFF, LEFT LOCK IN PLACE, TOUCH TWICE, SAILOR ½ TURN RIGHT

1&2 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, broser le sol avec PG et se lever sur plante PD  
3&4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas sur place  
5, 6 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à D  
7&8 ½ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas sur place

### WALK FORWARD TWICE, SYNCOPATED ROCKING CHAIR WITH TOUCH, WEAVE RIGHT

1, 2 PG pas en avant, PD pas en avant  
3&4& PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
5&6 PG pas en avant, remettre poids sur PD, toucher pointe PG à G  
7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

### SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE LEFT, ½ TURN RIGHT, ½ TRIPLE TURN RIGHT

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG  
3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
5, 6 ¼ tour à D sur place et PG pas en arrière, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG  
7&8 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas à G

**RESTART** Au 1<sup>er</sup> mur : recommencer la dans dès le début.

### WEAVE RIGHT, LEFT KICK, LEFT SIDE TOUCH, LEFT HITCH BALL CROSS

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
&3,4 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D  
5, 6 PG petit coup de pied croisé devant PD, toucher pointe PG à G  
7&8 Lever genou G, mettre plante PG à côté PD, croiser PD devant PG

### FULL TURN LEFT, CHASSE LEFT, RIGHT KICK, TOUCH, RIGHT HITCH BALL CROSS

1, 2 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière  
3&4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
5, 6 PD petit coup de pied croisé devant PG, toucher pointe PD à D  
7&8 Lever genou D, mettre plante PD à côté PG, croiser PG devant PD

**START AGAIN AND SMILE !**