



Trix & Harry-Gion Flepp

Hell Yeah!

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Kathy Heller
Musique : Redneck Woman
CD :
Intro : 16 counts

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Gretchen Wilson

WALK FORWARD, SAILOR ½ TURN R, WALK FORWARD

1 – 4 Pas devant D, G, D, G
5 & 6 Croiser PD derrière PG avec ¼ tour à D, PG à côté PD avec ¼ tour à D, PD à côté PG
7, 8 Pas devant G, D (6 h)

MAMBO FORWARD, UNWIND ½ TURN R, L SAILOR, R SAILOR

1 & 2 PG pas devant, remettre poids sur PD, PG à côté PD
3, 4 Croiser PD derrière PG, unwind ½ tour à D
5 & 6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D

SYNCOATED VINE R, HEEL JACKS

1 & 2 & Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D
3 & 4 & Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D
5 & 6 & Toucher talon PG devant diagonal à G, PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G
7 & 8 Toucher talon PD devant diagonal à D, PD à côté PG, toucher talon PG devant diagonal à G (12h)

WALK FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, ½ L TURN, ½ L TURN

& 1, 2 PG à côté PD, PD pas devant, PG pas devant
3 & 4 PD pas devant, PG à côté PD, PD pas devant
5, 6 PG pas devant, remettre poids sur PD
7, 8 ½ tour à G et PG pas devant, ½ tour à G et pas en arrière (12h)

TRIPLE ½ TURN L, STEP ¼ L TURN, WEAVE L

1 & 2 ¼ tour à G et PG pas à G, PD à côté PG, ¼ à G et PG pas devant
3 & 4 PD pas devant, ¼ tour à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas à G, toucher talon PD devant diagonal à D (3h)

WEAVE R, WALK FORWARD ¼ L TURN, PADDLE TURN ¼ L (2X)

& 1, 2 PD à côté PG, croiser PG devant PD, PD pas à D
3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher talon PG devant diagonal à G
& 5, 6 PG à côté PD, PD pas devant et ¼ tour à G, PG pas devant
& 7 & 8 Lever genou D, ¼ à G sur PG et toucher pointe PD à D (deux fois) (6h)

1.TAGS: Dansé après murs 2 et 4 (12h)

MAMBO R & L, HITCH ¼ L TURN AND POINT (4x)

1 & 2 PD pas à D, remettre poids sur PG, PD à côté PG
3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD, PG à côté PD
&5 – 8 Lever genou D, ¼ tour à G et toucher pointe PD à D (4 fois) (12h)

2.TAG: Dansé au mur 5 (après 2 murs et 1 tag et 2 murs et 1 tag)
Danser les premiers 16 pas de la danse (12h)

MAMBO L, MAMBO R WITH TOUCH

1 & 2 PG pas à G, remettre poids sur PD, PG à côté PD
3 & 4 PD pas à D, remettre poids sur PG, toucher PD à côté PG
Recommencer la danse du début.

FINISH: Danser les premiers 14 pas de la danse

CROSS UNWIND ½ R TURN

1, 2 Croiser PD derrière PG, unwind ½ tour à D (12h)

START AGAIN AND SMILE !