



## Hello Hello

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie  
Musique : Hello  
CD : So Far, So Good  
Intro : 32 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Celeste Buckingham  
128

### BACK ROCK WITH KNEEPOP, TRIPLE 1/2 TURN L TWICE, ROCK STEP

1, 2 PD pas en arrière et pousser genou G en avant, remettre poids sur PG  
3 & 4 1/4 tour à G et PD pas à D, mettre PG à coté PD, 1/4 tour à G et PD pas en arrière  
5 & 6 1/4 tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, 1/4 tour à G et PG pas en avant (12h00)  
7, 8 PD pas en avant, remettre poids sur PG

### 1/4 TURN R, POINT, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L & POINT, CROSS, 1/4 TURN R, SHUFFLE BACK

1, 2 1/4 tour à D et PD pas à D, toucher Pointe PG à G (3h00)  
3, 4 1/4 tour à G et PG pas en avant, 1/4 tour à G et toucher pointe PD à D (9h00)  
5, 6 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à D et PG pas en arrière (12h00)  
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, PD pas en arrière

**RESTART : Mur 3 (6h00) :** Remplacer 7&8 avec 2 pas en arrière D, G, puis recommencer la danse dès le début

### BACK ROCK, KICK BALL CROSS, SIDE, HOLD & CLAP & SIDE, TOUCH BEHIND

1, 2 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
3 & 4 PG coup de pied diagonal en avant à G, mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG  
5, 6 PG pas à G, pause et frapper les mains  
& 7, 8 Mettre PD à coté PG, PG pas à G, toucher Pointe PD derrière PG (genoux fléchis)

### KICK BALL CROSS, 1/4 TURN L TWICE, CROSS SAMBA TWICE

1 & 2 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD  
3, 4 1/4 tour à G et PD pas en arrière, 1/4 tour à G et PG pas à G (6h00)  
5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, PD petit pas en avant  
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, PG petit pas en avant

### ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN R, ROCK STEP, JUMP BACK OUT-OUT, HOLD & CLAP

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
3 & 4 Tour complet à D sur place avec PD, PG, PD (6h00)  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
& 7, 8 Petit saut en arrière et PG pas à G, PD pas à D, pause et frapper les mains (poids sur PD)

### SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R

1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G  
3, 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
7, 8 1/4 tour à D et PD pas en avant, 1/2 tour à D et PG pas en arrière (3h00)

**RESTART : Mur 6 (3h00) :** Recommencer la danse ici dès le début

### BACK, DRAG & WALK, WALK, STEP 1/2 TURN L TWICE

1, 2 PD grand pas en arrière, trainer PG vers PD (poids sur PD)  
& 3, 4 Mettre PG à coté PD, PD pas en avant, PG pas en avant  
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, 1/2 tour à G, PD pas en avant, 1/2 tour à G (3h00)

### DOROTHY STEPS R & L, ROCK STEP, 1/2 TURN R TWICE

1, 2 & PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D  
3, 4 & PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G  
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
7, 8 1/2 tour à D et PD pas en avant, 1/2 tour à D et PG pas en arrière (3h00)  
*Option : 7, 8 : PD pas en arrière, PG pas en arrière*

**START AGAIN AND SMILE !**