



Trix & Harry-Gion Flepp

Help

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Gary Lafferty	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Help!	Artiste :	The Bornagen Beatles
CD :	The Bornagen Beatles Play The Beatles Greatest Hits	BPM :	The Beatles 196
Intro :	32 temps		
NOTE:	La danse commense vers 9h00!		

MODIFIED MONTEREY ¼ TURN R, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1, 2 (9h00) Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG (12h00)
3, 4 Toucher pointe PG en avant, pause
5, 6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG
7, 8 PG pas en avant, pause

STROLL FWD, HOLD, MAMBO FWD, HOLD

- 1, 2 PD pas en avant, pause
3, 4 PG pas en avant, pause
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7, 8 PD pas en arrière, pause

BACK LOCK STEP, HOLD, TRIPLE ¾ TURN R, HOLD

- 1, 2 PG pas en arrière, croiser PD devant PG
3, 4 PG pas en arrière, pause
5 - 8 ¾ tour à D sur place avec PD - PG - PD, pause (9h00)

OUT, HOLD, OUT, HOLD, HIP BUMPS, HOLD

- 1, 2 PG petit pas diagonal en avant à G, pause
3, 4 PD petit pas diagonal en avant à D, pause
5 - 8 Bouger les hanches à G, à D, à G, pause

SAILOR ¼ TURN R, HOLD, FWD LOCK STEPS, HOLD

- 1, 2 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et PG petit pas à G
3, 4 PD petit pas à D, pause (12h00)
5, 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas en avant, pause

CHARLESTON WITH HOLDS

- 1 - 4 Toucher pointe PD en avant, pause, PD pas en arrière, pause
5 - 8 Toucher pointe PG en arrière, pause, PG pas en avant, pause

STEP, ½ TURN L, STEP, HOLD, ½ TURN R, ¼ TURN R, CROSS, HOLD

- 1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G
3, 4 PD pas en avant, pause (6h00)
5, 6 ½ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D
7, 8 Croiser PG devant PD, pause (3h00)

RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1 - 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant, pause
5 - 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière, pause

ENDING WALL 7: DANCE FIRST 3 COUNTS, BEND KNEES ON COUNT 4 AS MUSIC FADES

- Mur 7: Danser les premiers 3 temps de la danse, sur 4 plier les genoux comme pour s'asseoir
1, 2 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PG à côté PD
3, 4 Toucher pointe PG en avant, plier les genoux (faire semblant d'être assis) (12h00)

START AGAIN AND SMILE !