



Trix & Harry-Gion Flepp

## Hernando's Hidaway

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Roy Verdonk & Christine Boogh  
Musique : Hernando's Hidaway  
CD :

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Débutant  
Johnston Brothers

### STOMP, STEPS & TOUCHES, STOMP, STEP & TOUCHERS, STEP, TOUCH

1& PD Stomp à côté PG, PG pas en avant  
2& Toucher PD derrière PG, PD pas en arrière  
3& Toucher PG à côté PD, toucher pointe PG à G  
4& Mettre PG derrière PD, PD Stomp en avant  
5& Toucher PG derrière PD, PG pas en arrière  
6& Toucher PD à côté PG, toucher pointe PD à D  
7& Mettre PD derrière PG, PG pas à G  
8 Toucher PD à côté PG

### FULL TURN R, TOUCH, STEP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS

1,2 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière  
3,4 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD  
5,6 PG pas à G, pause  
7&8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

### ¼ TURN L, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, ½ CIRCLE L WITH 3 STEPS, HOLD

1,2 ¼ tour à G et PG pas en avant, pause  
3,4 ¼ tour à G et PD pas à D, pause  
5,6,7 ½ cercle à G avec 3 pas (PG-PD-PD)  
8 Pause

### STOMP, POINT L, HOLD, JAZZBOX, SIDE STEP, POINT BACK WITH POSE

&1,2 PD Stomp en avant, toucher pointe PG à G (plié genou D), pause  
3&4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, ¼ tour à G et PG pas à G  
5,6 Croiser PD devant PG, PG pas à G  
7,8 Toucher pointe PD en arrière (bras G plié devant le corps et bras D plié au-dessus votre tête), pause

**START AGAIN AND SMILE !**