



Trix & Harry-Gion Flepp

Higher

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls
Smooth (West Coast Swing)

Chorégraphe: Matt & LeeAnne Oakley

Musique : Come On Get Higher

CD :

Intro : 16 temps

Niveau :

Artiste :

BPM :

Novice

Matt Nathanson

92

Danse de compétition WCDF 2011, niveau "Novice"

2 WALKS, MAMBO FWD, BACK, ½ TURN R, 1 ¼ TRIPLE TURN R

- 1 Commencer un pas en avant PD
- & 2 PD pas en avant, PG pas en avant
- 3 & 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
- 5, 6 PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
- 7 & 8 Mettre PG à côté PD avec ¾ tour à D, ¼ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G (9h00)

HEEL BALL CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN L ROCK FWD, BACK (X2), ½ TURN L

- 1 Avec la pointe du pied au sol, taper le talon PD diagonal en avant à D
- & 2 Mettre plante PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 3 & 4 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
- 5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, remettre poids sur PD (6h00)
- 7, 8 & PG pas en arrière, PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (12h00)

LARGE STEP FWD, DRAG, CROSS-OUT-OUT (X2) TRAVELLING BACK, STEP, ¾ TURN L SWEEP

- 1, 2 PD grand pas en avant, traîner PG vers PD
- 3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D et un peu en arrière, PG pas à G et un peu en arrière
- 5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G et un peu en arrière, PD pas à D et un peu en arrière
- 7, 8 PG pas en avant, ¾ tour à G et balayer PD en avant (3h00)

STEP ½ TURN L, WALK (X2), SIDE ROCK, CROSS, WALK AROUND

- 1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (9h00)
- 3, 4 PD pas en avant, PG pas en avant
- & 5, 6 PD pas à D et un peu en avant, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
- 7 & 1/8 tour à D et PG pas en avant (10h30), 3/8 tour à D et croiser PD devant PG (3h00)
- 8 PG pas à G et un peu en avant

START AGAIN AND SMILE !