



Trix & Harry-Gion Flepp

Hillbilly

Line Dance, 24 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Teresa & Vanessa
Musique : I Wanna Be A Hillbilly
CD : Somethin' Right
Intro : 48 counts

Niveau : Novice
Artiste : Billy Currington
BPM : 88

CROSS, ¼ TURN RIGHT, SIDE, FORWARD ROCK, FULL TURN LEFT, COASTER STEP

1&2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, PD pas à D
3&4 PG pas en avant, remettre poids sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant
5, 6 ½ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière
Option Frapper les mains en reculant
7&8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

LOCK, SCUFF, STEP, TOUCH, BACK, HEEL, STEP, TOUCH, KICK, COASTER CROSS

1& PG pas en avant, croiser PD derrière PG
2& PG pas en avant, PD broser le sol à côté PG
3& PD pas en avant, toucher pointe PG à côté PD
4& PG pas en arrière, toucher talon PD en avant
5& PD pas en avant, toucher pointe PG à côté PD
6& PG pas en arrière, PD coup de pied en avant
7&8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG

ROCK AND CROSS TWICE, ¼ TURN RIGHT TWICE, SHUFFLE FORWARD LEFT

1&2 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
3&4 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

TAG Dansé une fois à la fin du 1^{er} mur (09h00) ROCKING CHAIR

1& PD pas en avant, remettre poids sur PG
2& PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3& PD pas en avant, remettre poids sur PG
4& PD pas en arrière, remettre poids sur PG

START AGAIN AND SMILE !