



Trix & Harry-Gion Flepp

Hit The Road Jack

Line Dance, 56 Counts, 1 Wall, ABC

Chorégraphe:	Alan Birchall	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Hit The Road Jack	Artiste :	Ray Charles
	Hit The Road Jack		The Weather Girls
CD :		BPM :	80/160, 90/180
Intro :	Commencer avec la chanson		
Séquence :	Ray Charles : AB AB C A A (jusqu'au pas 16)		
	The Weather Girls : AB AB C AB AA A (jusqu'au pas 24)		

PARTIE A TOE STRUTS BACK, COASTER STEP, HEEL STRUTS FWD, L ROCK CROSS

1 & Toucher pointe PD en arrière, baisser talon PD (poids sur PD)
2 & Toucher pointe PG en arrière, baisser talon PG (poids sur PG)
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5 & Toucher talon PG en avant, baisser pointe PG (poids sur PG)
6 & Toucher talon PD en avant, baisser pointe PD (poids sur PD)
7 & 8 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD

TOE STRUTS BACK, COASTER STEP, STEP ½ TURN R, TRIPLE FULL TURN R

1 & Toucher pointe PD en arrière, baisser talon PD (poids sur PD)
2 & Toucher pointe PG en arrière, baisser talon PG (poids sur PG)
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
7 & 8 Sur place tour complet à D avec PG, PD, PG
OPTION : 7 & 8 peuvent être remplacés par : PG pas sur place, PD pas sur place, PG pas sur place

TOE STRUTS BACK, COASTER STEP, HEEL STRUTS FWD, L ROCK CROSS

TOE STRUTS BACK, COASTER STEP, STEP ½ TURN R, TRIPLE FULL TURN R

1 – 16 Répéter pas 1 – 16 de la partie A

WEAVE L, ROCK ¼ TURN R, RIGHT LOCK, STEP ½ TURN R, STEP (DANCED FACING FRONT)

PARTIE B (DANSE FACE A 12.00H)

1 & 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à D, PG pas en avant
5 & 6 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
7 & 8 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant

CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS, UNWIND ¾ TURN L, SLOW CHARLESTON

1 & Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon PD (poids sur PD)
2 & Toucher pointe PG à G, baisser talon PG (poids sur PG)
3, 4 Croiser PD devant PG, ¾ tour à G (à la fin poids sur PG)
5, 6 Toucher pointe PD en avant, PD pas en arrière
7, 8 Toucher pointe PG en arrière, PG pas en avant

R LOCK, SCUFF, L LOCK, STEP ½ TURN L, STEP, CLAP, STEP ½ TURN R, STEP, CLAP

PARTIE C (ONLY DANCED ONCE) (DANSÉ SEULEMENT UNE FOIS)

1 & 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
& Brosse talon PG en avant
3 & 4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
5 & PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
6 & PD pas en avant, frapper les mains
7 & PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
8 & PG pas en avant, frapper les mains

FINISH : RAY CHARLES : A LA FIN DE LA CHANSON TRIPLE TOUR 1 ½ D
WEATHER GIRLS : AU PAS 24, UNWIND

START AGAIN AND SMILE !