



Trix & Harry-Gion Flepp

Hold Your Horses

Line Dance, 80 Counts, 4 Walls, AB

Chorégraphe:	A.T. Kinson & Tom Mickers	Niveau :	Novice
Musique :	Hold Your Horses	Artiste :	E – Type
CD :	Superstar Productions Ultimate In Dance CD	BPM :	140
Intro :	Commencer la dance vers 03h00		
Séquence:	AA B AA B AAA		

PART A KICK BALL STEP, STEP, ¼ TURN LEFT, 4 X SKATES

1 & 2 PD coup de pied à D, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
5,6,7,8 Patiner en avant avec PD, PG, PD, PG

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, GALLOP BACK X 4

1, 2 PD pas à D (les mains en l'air), toucher PG derrière PD (baisser les mains et claquer les doigts)
3, 4 PG pas à G (les mains en l'air), toucher PD derrière PG (baisser les mains et claquer les doigts)
& 5 - 8 (Avec la main G tenez les rênes et avec la main D frappez les cuisses de votre cheval imaginaire)
PD pas en arrière, PG pas en arrière, répéter 3 fois

GRAPEVINE RIGHT AND LEFT

1 PD pas à D (Bras D devant la poitrine, avec main G pousser poing D à D)
2 Croiser PG derrière PD (Bras G devant la poitrine, avec main D pousser poing G à G)
3 PD pas à D (toucher les épaules avec les mains et claquer les doigts)
4 Toucher PG à côté PD (baisser les bras et claquer les doigts)
5 - 8 Répéter 1 – 4 à l'envers (commencer vers la G)

KNEE KNOCKS (FEET TOGETHER)

1 & Joindre les genoux, séparer les genoux
2 - 8 Répéter 1 & 7 fois
(1 – 4& : Pencher le corps à D et tendre le bras G devant et lentement tourner le bras vers la G
5 – 8&: Pencher le corps à G et tendre le bras D devant et lentement tourner le bras vers la D)

STEP, KICK, CROSS, BACK, POINT & HEEL, & TOUCH BACK, ½ TURN RIGHT

1, 2 PG pas en avant, PD coup de pied en avant
3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
5 & 6 & Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD
7, 8 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (poids sur PD)

STEP, SCUFF, STEP, STOMP, SWIVEL X 2, STEP BACK, TOGETHER

1, 2 PG pas en avant, PD scuff en avant
3, 4 Mettre PD à côté PG, PG stomp devant PD
& 5 & 6 Tourner les talons à G, au centre, à G, au centre
7, 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG

STEP, KICK, CROSS, BACK, POINT & HEEL, & TOUCH BACK, ½ TURN RIGHT

1, 2 PG pas en avant, PD coup de pied en avant
3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
5 & 6 & Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD
7, 8 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (poids sur PD)

STEP, SCUFF, STEP, STOMP, SWIVEL X 2, STEP BACK, TOUCH

- 1, 2 PG pas en avant, PD scuff en avant
- 3, 4 Mettre PD à côté PG, PG stomp devant PD
- & 5 & 6 Tourner les talons à G, au centre, à G, au centre
- 7, 8 PG pas en arrière, toucher PD à côté PG

PART B GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT ¼ TURN LEFT

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3, 4 PD pas à G, toucher PG à côté PD
- 5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 7, 8 PG pas à G, ¼ tour à G et toucher PD à côté PG
(1 – 8 : Devant le corps rouler les poings l'une autour de l'autre)

PADDLE TURN ¾ LEFT & FULL TURN RIGHT

- & 1 & 2 ¼ tour à G, toucher pointe PD à D, ¼ tour à G, toucher pointe PD à D
- & 3, 4 ¼ tour à G, tocher pointe PD à D, mettre PD à côté PG
- & 5 & 6 ¼ tour à D, toucher pointe PG à G, ¼ tour à D, toucher pointe PG à G
- & 7, 8 ¼ tour à D, toucher pointe PG à G, ¼ tour à D et PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !