



Hold

Line Dance, 96 Counts, 1 Wall/Phrased

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Jgor Pasin
Musique : Maybe I Shouldn't
CD :
Intro : 32 temps
Séquences : **A – B – A – B – A (32) – A (32) – B – B – A (16)**

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Matt Borden
BPM : 115

- A KICK-HOOK-KICK, COASTER STEP, KICK BALL STOMP, HOLD X2**
1 & 2 PD coup de pied en avant, lever PD devant jambe G, PD coup de pied en avant
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, PD pas en avant
5 & 6 PG coup de pied en avant, mettre PG à coté PD, PD stomp en avant
7, 8 Pause x2
- KICK-HOOK-KICK, COASTER STEP, ROCK STEP ¼ TURN R, STOMP, HOLD**
1 & 2 PG coup de pied en avant, lever PG devant jambe D, PG coup de pied en avant
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
5 & 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
7, 8 PG stomp à coté PD, pause
- KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK CROSS, HOLD X2**
1 & 2 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD
3 & 4 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD
5 & 6 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
7, 8 Pause x2
- KICK BALL CROSS, SIDE ROCK CROSS, ROCK STEP ¼ TURN R, STOMP, HOLD**
1 & 2 PG coup de pied diagonal en avant à G, mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG
3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
5 & 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG, ¼ tour à D et PD pas en avant (6h00)
7, 8 PG stomp à coté PD, pause
- KICK-HOOK-KICK, COASTER STEP, KICK BALL STOMP, HOLD X2**
1 - 8 Refaire première partie de A
- KICK-HOOK-KICK, COASTER STEP, ROCK STEP ¼ TURN R, STOMP, HOLD**
1 - 8 Refaire deuxième partie de A (9h)
- SIDE STOMP, HOLD, TOUCH BEHIND, HOLD, UNWIND ¾ TURN L, HOLD, SIDE, STOMP**
1, 2, 3, 4 PD stomp à D, pause, toucher pointe PG derrière PD, pause
5, 6, 7, 8 ¾ tour à G (à la fin poids sur PG), pause, PD pas à D, PG stomp à coté PD (12h00)
- SIDE-BEHIND-1/4 TURN R, STEP-1/4 TURN R-CROSS, SIDE-BEHIND-1/4 TURN R, ¼ TURN R, STOMP UP**
1 & 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
3 & 4 PG pas en avant, ¼ tour à D, croiser PG devant PD (6h00)
5 & 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (9h00)
7, 8 ¼ tour à D et PG pas à G, PD stomp-up à coté PG (12h00)
- B SIDE TOE STRUT ½ TURN R X2, BACK, CROSS, SIDE, STOMP-UP**
1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et poser talon PD (poids sur PD) (6h00)

3, 4 Toucher pointe PG à G, ½ tour à D et poser talon PG (poids sur PG) (12h00)
5, 6, 7, 8 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas à D, PG stomp-up à côté PD

SIDE TOE STRUT ½ TURN L X2, BACK, CROSS, SIDE, STOMP-UP

1, 2 Toucher pointe PG à G, ½ tour à G et poser talon PG (poids sur PG) (6h00)
3, 4 Toucher pointe PD à D, ½ tour à G et poser talon PD (poids sur PD) (12h00)
5, 6, 7, 8 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas à G, PD stomp-up à côté PG

BACK TOE STRUT ½ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R, BACK ROCK, WALK X2

1, 2 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D et poser talon PD (poids sur PD) (6h00)
3, 4 Toucher pointe PG en avant, ½ tour à D et poser talon PG (poids sur PG) (12h00)
5, 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG (*Variante : petit saut en arrière et poser talon PG*)
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

ROCK STEP, BACK TOE STRUT ½ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R, BACK ROCK

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D et poser talon PD (poids sur PD) (6h00)
5, 6 Toucher pointe PG en avant, ½ tour à D et poser talon PG (poids sur PG) (12h00)
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG (*Variante : petit saut en arrière et poser talon PG*)

START AGAIN AND SMILE !