



Trix & Harry-Gion Flepp

Hot Tamales

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Vickie Vance-Johnson
Musique : Hot To Molly
Cherokee Boogie
Born To Boogie

Niveau :
Artiste :

Débutants
Mila Mason
BR549
Hank Williams Jr.

CD :

BPM :

SIDE, TAP AND CLAP, SIDE, TAP AND CLAP, GRAPEVINE RIGHT WITH ½ TURN RIGHT, TAP

- 1, 2 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper dans les mains
- 3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG et frapper dans les mains
- 5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 7, 8 PD pas à D, ½ tour à D et toucher PG à côté PD

SIDE, TAP AND CLAP, SIDE, TAP AND CLAP, GRAPEVINE LEFT, STOMP

- 1, 2 PG pas à G, toucher PD à côté PG et frapper dans les mains
- 3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper dans les mains
- 5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 7, 8 PG pas à G, PD Stomp à côté PG

HEEL SPLITS, TOE SPLITS, TOE-HEEL STRUTS FORWARD

- 1, 2 Ecarter les talons, rassembler les talons
- 3, 4 Ecarter les pointes, rassembler les pointes
- 5, 6 Toucher pointe PD devant, baisser PD
- 7, 8 Toucher pointe PG devant, baisser PG

SCUFF, SCUFF/CROSS, STOMP, HOLD, SCUFF, SCUFF/CROSS, STOMP, HOLD

- 1, 2 PD Scuff en avant, PD Scuff en arrière et croisé devant PG
- 3, 4 PD Stomp en avant, pause
- 5, 6 PG Scuff en avant, PG Scuff en arrière et croisé devant PD
- 7, 8 PG Stomp en avant, pause

START AGAIN AND SMILE !