



Trix & Harry-Gion Flepp

## Hotfootin'

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: J.P. Austin  
Musique : Barefootin'  
CD : 16 counts

Niveau : Avancé  
Artiste : Alabama  
BPM : 150

### SAILOR STEP TWICE, STEP, TOUCH TWICE, STEP, CROSS, KICK

1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D  
& 5 & 6 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G  
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG coup de pied en avant à G

### SAILOR STEP ½ TURN L, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, ½ TURN L, SWEEP, SAILOR STEP

1 & 2 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD pas à D, ¼ tour à G et PG pas en avant  
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD et ½ tour à G et balayer le sol avec PG de devant à l'arrière  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G

### SHUFFLE, STEP, ½ TURN R, STEP, ½ TURN L, HOOK, COASTER STEP

1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à G et lever PD derrière PG  
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

### STEP, KICK, KICK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, KICK STEP POINT

1, 2 PG pas en avant, PD coup de pied en avant croisé devant PG  
3, 4 PD coup de pied en avant à D, toucher pointe PD en arrière  
5 & 6 PD coup de pied en avant à D, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD  
7 & 8 PD coup de pied en avant à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG en avant

### ROLL HIPS, SHUFFLE, SHUFFLE, ¼ TURN R, TOUCH, ¼ TURN R, HITCH, STEP

1, 2 Bouer les hanches en cercle contre le mouvement des aiguilles d'une montre  
3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
7 & 8 ¼ tour à D et toucher pointe PG à côté PD, ¼ tour à D et lever genou G, PG pas en arrière

### SAILOR STEP, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L, SLIDE, DRAG

1 & 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D et un peut en avant  
3, 4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
5 & 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG grand pas à G  
7, 8 Trainer PD à côté PG (poids sur PG)

### CROSS ROCK, RECOVER, 3/8 TURN R SHUFFLE FWD, ¼ TURN R SHUFFLE BKW, 1/8 TURN R CHASSE

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
3 & 4 3/8 tour à D et PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D  
5 & 6 ¼ tour à D et PG pas diagonal en arrière à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en arrière à G  
7 & 8 1/8 tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

### STEP FWD, KICK 3X, TOUCH, HITCH, STEP, CROSS BEHIND, UNWIND FULL TURN L WITH SWEEP

1,2,3,4 PG pas en avant, PD coups de pied en avant à G, en avant à D, en avant à G  
5 & 6 Toucher pointe PD en arrière, sur PG petit saut en arrière et lever genou D, PD pas en arrière  
7 Croiser PG derrière PD  
8 Tour complet à G (poids sur PD) et balayer le sol en cercle avec le PG de devant en arrière

START AGAIN AND SMILE !