



Human After All

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Ria Vos
Musique : Human
CD : Single
Intro : 16 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire-Avancé
Rag'n'Bone Man
75

HITCH OUT-OUT, BALL-CROSS, TAP, SWAY, $\frac{3}{4}$ TURN R, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN R TOGETHER, SLIDE, BACK ROCK & SLIDE

- 1 & 2 Lever genou D devant jambe G, PD petit pas à D, PG petit pas à G
& 3 Mettre plante PD à coté PG, croiser PG devant PD
& 4 Toucher PD à coté PG, PD pas à D (bouger le haut du corps à D et tourner légèrement à G) et lever Pointe PG
5, 6 Remettre poids sur PG avec $\frac{3}{4}$ tour à D, PD petit pas en avant (9h00)
& 7 $\frac{1}{4}$ tour à D et mettre PG à coté PD, PD grand pas à D (12h00)
8 & 1 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG grand pas à G

$\frac{1}{8}$ TURN R BACK, BACK, $\frac{1}{8}$ TURN R SIDE, CROSS, POINT, $\frac{1}{4}$ TURN R, POINT, STEP HITCH $\frac{3}{4}$ TURN L, RUN BACK X2

- 2 & 3 $\frac{1}{8}$ tour à D et PD pas en arrière, PG pas en arrière, $\frac{1}{8}$ tour à D et PD pas à D (3h00)
& 4 Croiser PG devant PD, toucher Pointe PD à D et plier genou G
5 & 6 Croiser PD devant PG avec $\frac{1}{4}$ tour à D, PG pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D (9h00)
& 7 Toucher Pointe PG à G, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant et lever genou D avec encore $\frac{1}{2}$ tour à G
8 & PD pas en arrière, PG pas en arrière (12h00)

BACK ROCK, $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L SWEEP, CROSS, BACK, BACK ROCK, $\frac{1}{2}$ TURN L, BACK SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
& 3 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G et balayer PD à D et en avant (3h00)
4 & Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
5, 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
& 7 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière et balayer PD à D et en arrière (9h00)
8 & 1 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, TOUCH, $\frac{1}{4}$ TURN R SWEEP, STEP, TOUCH, BACK, SWEEP $\frac{1}{2}$ TURN L, TOGETHER

- & 2 & PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG derrière PD
3 & 4 PD pas à D, remettre poids sur PG, toucher PD à coté PG et tourner genou D à G
5 Tourner genou D à D avec $\frac{1}{4}$ tour à D (poids sur PD) et balayer PG à G et en avant (12h00)
(variante : avec un petit saut)
6 & PG pas en avant croisé devant PD, toucher PD derrière PG
7, 8 PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière avec $\frac{1}{2}$ tour à G (variante : toucher PG en arrière et tourner $\frac{1}{2}$ tour à G), petit saut sur les deux pieds (poids sur PG) et plier genoux (6h00)

TAG : APRÈS MUR 6 (12h00) : SIDE, SHOULDER ROLL (TWICE)

- 1, 2 PD pas à D, pencher à D et rouler l'épaule D en avant – en haut – en arrière
3, 4 Remettre poids sur PG, pencher à G et rouler l'épaule G en avant – en haut – en arrière

FINISH : Finir avec pas 29 ($\frac{1}{4}$ tour à D avec le genou) et balayer PG vers 12h00

START AGAIN AND SMILE !