



Trix & Harry-Gion Flepp

Human - Dancer

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Alan Birchall
Musique : Human
CD : Day & Age ou Single
Intro : 16 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
The Killers
135

HEEL TOUCHES, BEHIND, ¼ TURN L STEP, STEP ½ TURN R, FULL TURN R

1, 2 Toucher Talon PD deux fois en avant
3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (3.00h)
7, 8 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (3.00h)
Option: Remplacer 7, 8 avec: PG pas en avant, PD pas en avant

ROCK FWD, COASTER STEP, STEP ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG) (12.00h)
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

SYNCOPATED GRAPEVINE, POINT, TOGETHER, MONTEREY ½ TURN, CROSS UNWIND ½ R

1, 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
& 3, 4 PG pas à G, croiser PD devant PG, toucher Pointe PG à G
& 5, 6 Mettre PG à côté PD, toucher Pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG
7, 8 Croiser PG devant PD, ½ tour à D (poids sur PG) (12.00h)
Option: &5&6: Mettre PG à côté PD, toucher Pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant
&7,8: Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, remettre poids sur PG

BACK ROCK, TRIPLE ½ TURN L, BACK ROCK, SHUFFLE FWD

1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3 & 4 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (6.00)
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS SIDE, SAILOR ¼ TURN L

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD petit pas à D, PG petit pas à G (3.00h)

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, TRIPLE FULL TURN L

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7 & 8 Tour complet à G sur place avec PG-PD-PG, finir avec PG croisé devant PD (3.00h)
Option: 7 & 8: Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, CHASSE

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G (plier les genoux) , mettre PD à côté PG (redresser)
7 & 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, ROCK FWD, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (6.00h)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

START AGAIN AND SMILE !