



Hurts Like A Cha Cha

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: S.Ward/D.Trepap/F.Whitehouse
Musique : Nothing Ever Hurt Like You
CD :
Intro : 40 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
James Morrison
120

CROSS, ¼ TURN L & DRAG, STEP, STEP LOCKSTEP, STEP, STEP ¾ SPIRALTURN R, SIDE
1, 2, 3 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et trainer PD à coté PG, PD pas en avant (9h)
4 & 5 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
6, 7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant et ¾ tour à D, PD pas à D (6h)

TOUCH & SNAP, HIP L & R, ¼ TURN L X2, BEHIND SIDE CROSS, HOLD
1, 2, 3 Toucher PG à coté PD et regarder à D et claquer les doigts à D, PG pas à G et hanches à G, à D
4, 5 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas à D (12h)
6 & 7, 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD, pause

SIDE, BEHIND & SWEEP, BEHIND, SIDE, 1/8 TURN L, STEP, STEP LOCK STEP, STEP
& 1 PD pas à D, croiser PG derrière PD et balayer PD à D et en arrière
2, 3, 4, 5 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, 1/8 tour à G et PD pas en avant, PG pas en avant (10h30)
6 & 7, 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, PG pas en avant

½ TURN R, LOOK BACK, HEEL SWIVEL X2, 1/8 TURN R, SIDE & ½ SPIRALTURN R, CHASSE
1, 2, 3 ½ tour à D (poids sur PG), regarder en arrière à G, regarder devant (4h30)
& 4 & 5 Tourner Talon D à D, à G, à D, à G
6, 7 1/8 tour à D et mettre le poids sur PD, PG pas à G et ½ tour à D (12h)
8 & 1 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D

HOLD & CROSS, SIDE, ½ TURN R WITH KNEE SWITCHES AND HEAD MOVEMENTS
2 & 3, 4 Pause, mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G
5 & Toucher PD à coté PG et pousser genou D devant, ¼ tour à D et mettre PD à coté PG (3h)
6 & Toucher PG à coté PD et pousser genou G devant et baisser la tête, mettre PG à coté PD
7 & 8 & Lever la tête et répéter 5 & 6 & (6h)

KICK, WALK X2, STEP LOCK STEP, ROCK STEP, ½ TURN L
1, 2, 3 Lever la tête et PD coup de pied en avant, PD pas en avant, PG pas en avant
4 & 5 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
6, 7, 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant (12h)

RESTART MUR 2 & 4: Remplacer 8 (1/2 tour) par **PG POINTE A G (12H)** et recommencer la danse dès le début

¼ TURN L HIP ROLL & CROSS (3X), OUT OUT IN CROSS
1, 2 ¼ tour à G et PD pas à D et rouler les hanches en arrière et à D, croiser PG devant PD (9h)
3, 4 ¼ tour à G et PD pas à D et rouler les hanches en arrière et à D, croiser PG devant PD (6h)
5, 6 ¼ tour à G et PD pas à D et rouler les hanches en arrière et à D, PG pas en avant (3h)
& 7 & 8 PD pas à D sur la plante du pied, PG pas à G sur la plante du pied, PD pas au milieu, croiser PG devant PD (3h)

DIAGONAL KICK & SIT, HEEL SWIVELS ¼ TURN L, STEP, STEP, ½ TURN L, KICK &
1 & 2 PD coup de pied diagonal en avant à D, PD pas à D, plier les genoux et "s'asseoir" à D
3, 4 Tourner les Talons à G, tourner les talons à D avec ¼ tour à G (12h)
5, 6, 7 PG pas en avant, PD pas en avant, ½ tour à G
8 & PD coup de pied en avant, mettre PD à coté PG

START AGAIN AND SMILE !