



Trix & Harry-Gion Flepp

## Hydromatic

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Gary Lafferty	Niveau :	Intémediaries
Musique :	Greased Lightning	Artiste :	Westlife
	Greased Lightning		John Travolta
CD :	Greasemania	BPM :	156
	Grease Soundtrack		164
Intro :	32 Counts		
	4 Counts		

### **KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN LEFT**

- 1&2 PD Kick en avant, mettre PD à côté PG, PG à côté PD  
3, 4 PD Stomp en avant, pause et frapper les mains  
5, 6 PG pas en avant, remettre le poids sur PD  
7&8 ¼ tour à G et PG pas à G, PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

### **STEP, ½ STEP TURN LEFT, KICK TWICE, BACK ROCK, FORWARD SHUFFLE**

- 1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G, poids sur PG  
3, 4 PD Kick deux fois en avant  
5, 6 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG  
7&8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

### **STEP, HEEL BOUNCES 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK, KICK BALL CHANGE**

- 1 PG pas en avant  
2 - 4 ½ tour à D en levant les talons 3 fois (le poids est à la fin sur PG)

### **OPTION: Durant 2 - 4 mettre les bras horizontalement (bras G 09h00, bras D 03h00)**

- 5, 6 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG  
7&8 PD Kick en avant, mettre PD à côté PG, PG pas à côté PD

### **JAZZBOX, JUMPS FORWARD AND HOLD WITH CLAP TWICE**

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
3, 4 PD pas à D, PG pas en avant  
&5,6 PD petit saut en avant, PG petit saut en avant, pause et frapper les mains  
&7,8 PD petit saut en avant, PG petit saut en avant, pause et frapper les mains

### **TOE STRUTS OUT TO DIAGONALS, TOE STRUTS BACK TO CENTRE**

- 1, 2 Toucher pointe PD diagonal en avant à D, baisser le talon  
3, 4 Toucher pointe PG diagonal en avant à G, baisser le talon  
5, 6 Toucher pointe PD en arrière au centre, baisser le talon  
7, 8 Toucher pointe PG en arrière au centre, baisser le talon

### **OPTION: Cliquer avec les doigts durant les toe struts**

- ½ **STEP TURN LEFT, STEP, HOLD, ½ STEP TURN RIGHT, STEP, HOLD**  
1 - 4 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, pause  
5 - 8 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant, pause

**START AGAIN AND SMILE !**