



## I Got This Too

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe: Kate Sala  
Musique : I Got This  
CD : Amazon  
Intro : 16 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Jerrod Niemann  
115

### **WALK X2, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE BACK**

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en arrière

### **FULL TURN R BACK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

1, 2 ½ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière (12h)  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

### **CHASSE, ¼ L CHASSE, DIAGONAL ROCKING CHAIR**

1 & 2 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D  
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G (9h)  
5, 6, 7, 8 Vers diagonale G : PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG

### **CROSS, POINT, CROSS, DIAGONAL KICK BALL CROSS, SIDE, COASTER STEP**

1, 2, 3 Croiser PD devant PG, toucher Pointe PG à G, croiser PG devant PD  
4 & 5 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD  
6 PD pas à D  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant

**RESTART MUR 5: (9h)** Recommencer la danse ici dès le début

### **STEP 3/8 TURN L, SYNCOPATED SHUFFLE, ROCK STEP, ½ TURN L**

1, 2 PD pas en avant, 3/8 tour à G (poids sur PG) (4h30)  
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant  
& 5 Mettre PG à coté PD, PD pas en avant  
6, 7 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
8 ½ tour à G et PG pas en avant (10h30)

### **½ TURN L, 1/8 TURN L BACK, TOUCH BACK, STEP, POINT, KICK & POINT, TOUCH**

1 ½ tour à G et PD pas en arrière (4h30)  
2, 3 1/8 tour à G et PG pas en arrière, toucher Pointe PD derrière (3h)  
4, 5 PD pas en avant, toucher Pointe PG à G  
6 & 7 PG coup de pied en avant, mettre PG à coté PD, toucher Pointe PD à D  
8 Toucher PD à coté PG

**START AGAIN AND SMILE !**